

PHILIPS

Fernsehgeräte
Video-Recorder

1982/83

AudiVision Modular
Seiten 4 – 7

Video-Recorder und Farbcameras
Seiten 8 – 17




Video-Recorder VR 2220


Video-Tuner/Timer VR 2120


Video-Farbcamera VK 4020


Video-Farbcamera VK 4100


Video-Recorder VR 2022 S


Video-Recorder VR 2023


Video-Recorder VR 2024 Stereo


Video-Recorder VR 2025 Stereo

66cm-Stereo-Farbfernsehgeräte
Seiten 20 – 30

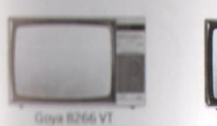

Goya Royal Stereo 8077


Goya Stereo 8265


Goya Stereo 8264 VT


Goya Royal Stereo 8176 VT


Goya Royal Stereo 8164


Goya 8266 VT


Goya 8263

56cm-Stereo-Farbfernsehgeräte
Seiten 32 – 34


van Gogh Stereo 8226 VT


van Gogh Stereo 8222 VT


van Gogh 8242

66-, 56- und 51cm-Farbfernsehgeräte
Seiten 31 und 35 – 37


Goya 8162


Goya 8262


van Gogh 8043

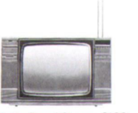

van Gogh 3240


Leonardo Color 8137


Leonardo Color 8138


Leonardo Color 8232

Portables
Seiten 38 – 45


Philetta Royal Stereo 8129


Philetta Royal 8224



Philetta Royal 8027


Philetta Royal 8028


Philetta 8025


Philetta 8026


Philitina Stereo 1130

s/w-Fernsehgeräte


Philetta TX 2501


Philetta TX 2004


Rembrandt 855


Raffael Luxus 2017

Fernseh-Überwachungssystem TX 1412
Seiten 46 – 48

Philetta TX 1412
s/w-Camera VK 4900

Videospiel Philips G 7000


Videospiel Philips G 7000


Videospiel-Programm-Cassetten

Zubehör, Fachhandel, Datenspiegel
Seiten 49 – 55

Komposition der Farben und Formen

Ästhetisch aufeinander abgestimmt: ein Möbel-Design von Hülsta und Philips AudiVision-Modular.
Mit dem Möbel-System von Hülsta und der Audio-Video-Kombination „Philips AudiVision Modular" gestalten Sie ein Kommunikationszimmer nach Ihren Wünschen und persönlichen Gegebenheiten. Das Möbel-System von Hülsta ist im Möbel-Fachhandel erhältlich.



AudiVision Modular



Ein Baustein-System hochwertiger Audio- und Video-Geräte

Offen für zukünftige Innovationen ist das AudiVision Modular-System von Philips. Die moderne Microprozessor-Technik ist selbstverständlicher Bestandteil dieses Systems. Winzige, von Philips entwickelte Microprozessoren und Chips steuern und überwachen wichtige Funktionen der einzelnen AudiVision-Geräte.
Die Audio- und Video-Geräte im System AudiVision Modular sind im Design und in der Technik vollkommen aufeinander abgestimmt. Schritt für Schritt kann das System durch einzelne Geräte oder Gerätegruppen ausgebaut und ergänzt werden.

Zentrale Fernsteuerung – alle Funktionen in einer Hand

Mit der Luxus-Infrarot-Fernbedienung können Sie erstmalig die Audio-Anlage, den TV-Monitor, den Stereo-Video-Tuner und den Video-Recorder zentral steuern. Ein Beweis für die technisch perfekt gelöste Integration aller Video- und Audio-Bausteine des Philips AudiVision-Systems.

Videotext serienmäßig

Serienmäßig ist auch im Video-Tuner ein Videotext-Decoder integriert. Damit empfangen Sie zusätzlich zum normalen Fernsehprogramm Texte und grafische Darstellungen mit Informationen über Politik, Wetter, Sport, Straßenzustand, Wirtschaft und vieles mehr.

Vorbereitet für Bildschirmtext, Kabelfernsehen, Satelliten-Fernsehen und SECAM-Empfang

Mit Hilfe eines PAL-SECAM-Moduls sehen Sie auch die Sendungen des DDR-Fernsehens in Farbe.
Sobald in den nächsten Jahren weitere Informations-Medien, wie Bildschirmtext oder Programme über Kabel oder Satellit, empfangen werden, genügt ein Zusatzbauteil, um das AudiVision-System jeder Entwicklung anzupassen.

AudiVision Modular: die Komponenten

Philips Monitor
Wahlweise 66 cm-/51 cm-Bildschirm. HiBri-Farbbildröhre.

Philips Video-Recorder
System Video 2000.
Siehe Seiten 10–17.

Video-Tuner Philips 6100 Stereo
Microprozessor-gesteuert.
90 Programm-Speicherplätze.
Stereo-Decoder. Videotext-Decoder. 21-pol. SCART-Anschlüsse.

HiFi-Automatic-Plattenspieler Philips F 7610
Quarzstabilisiert mit Elektronik-Steuerung. Teil der HiFi-Anlage F 610.

Luxus HiFi-Stereo-Endverstärker Philips F 4610
2 x 90 Watt Sinus.
Frequenzgang 10.–50.000 Hz.
Klirrfaktor ≦ 0,003 % bei 60 Watt.
(Teil der HiFi-Anlage F 610.)

Quarz PLL-Synthesizer Stereo-Tuner Philips F 2610
Microprozessor-gesteuert.
29 Programm-Speicherplätze für beliebige MW-, LW- und UKW-Stationen. (Teil der HiFi-Anlage F 610.)

HiFi-Vorverstärker Philips F 3610
Mit Hoch- und Tiefbaßfilter.
Infrarot-fernbedienbar.
(Teil der HiFi-Anlage F 610.)

Timer Philips F 3611
Programmierbare Schaltfunktionen mit 24-Stunden-Uhr. (Teil der HiFi-Anlage F 610.)

Cassettendeck Philips F 6612
Dolby-Rauschunterdrückung. Automatic-Location-Device (ALD) zum automatischen Auffinden des Beginns von Aufnahmen.
(Teil der HiFi-Anlage F 610.)

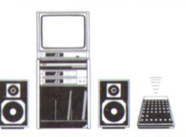
Lautsprecher-Box Philips F 9416
4-Elemente-System. Hervorragende Baß-Wiedergabe durch „Dynamic-Bass-Processor" und 8" Tieftonlautsprecher. Brillante Hochton-Wiedergabe durch einen 1" dome tweeter. 150 Watt Musik-Belastbarkeit.

AudiVision-System A.
Monitor V 6800 (66 cm-Bildschirm),
Video-Tuner V 6100,
zwei aktive Lautsprecher-Boxen AH 587 MFB,
Infrarot-Fernbedienung RC 5267.

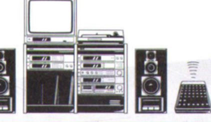




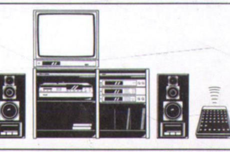
AudiVision-System B.
Monitor V 6600 (51 cm-Bildschirm),
Video-Tuner V 6100,
zwei aktive Lautsprecher-Boxen AH 586,
Infrarot-Fernbedienung RC 5267
und ein Rack.



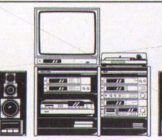
AudiVision-System C.
Monitor V 6600, und Video-Tuner V 6100 im Rack, HiFi-Anlage F 610 im Rack. Boxen F 9416,
Infrarot-Fernbedienung RC 5267.



AudiVision-System D.
Monitor V 6800 und Video-Recorder des Video 2000-Systems im Rack. Endverstärker F 4610, Video-Tuner V 6100 in zweitem Rack. Boxen F 9416. Infrarot-Fernbedienung RC 5267.



AudiVision-System E.
Monitor V 6800, Video-Tuner V 6100, Video-Recorder des Video 2000-Systems im Rack. HiFi-Anlage F 610. Boxen F 9416. Infrarot-Fernbedienung RC 5267.



Philips Video-Recorder und -Farbcameras

Video 2000 – bis zu 2 x 4 Stunden Spielzeit
1963 revolutionierte Philips den Tonbandgeräte-Markt. Mit der handlichen Compact-Cassette. Nach diesem Vorbild schuf Philips Ende der 70er Jahre die Video-Compact-Cassette. Diese Wende-Cassette eröffnete mit dem System Philips Video 2000 eine neue Video-Epoche. Video 2000 heißt: bis zu 2 x 4 Stunden Spielzeit. Auch längere Filme können Sie problemlos und ohne Unterbrechungen auf einer handlichen Video 2000-Cassette aufnehmen und abspielen.
Eine besondere Schaltung im Philips Video-Recorder (DTF = Dynamic Track Following) verhindert, daß Störzonen auf dem Bildschirm erscheinen. Ein System zur Rauschunterdrückung (DNS = Dynamic Noise Suppression) garantiert optimale Tonwiedergabe.

Stereo- und Zweiton-Aufnahmen sind möglich mit den Video-Recordern Philips VR 2024 Stereo und VR 2025 Stereo (s. S. 16/17). Der VR 2025 Stereo bietet zusätzlich die Möglichkeit der Nachvertonung.

Fernsehen in eigener Regie
Mit einer Philips Video-Farbcamera (s. S. 12–14) entfalten Sie Ihre Kreativität. Sie drehen Ihre eigenen Filme im Urlaub, in der Freizeit oder im Beruf. Kein Entwickeln. Kein Warten auf fertige Bilder. Im Camera-Monitor oder auf dem Fernseh-Bildschirm sehen Sie sofort, was aufgezeichnet wurde! Sie möchten im freien Gelände Videofilmen? Dazu steht Ihnen die neue mobile Video-Ausrüstung mit Batterie- und Akkubetrieb zur Verfügung. Der Philips Video-Recorder VR 2220 Portable (s. S. 10/11) mit Tragetasche und die handliche Farbcamera Philips VK 4100 (s. S. 14).
Film ab. Ton ab – Video-Band läuft!



Video-Recorder Philips VR 2220 Portable, Tuner/Timer VR 2120



Mit der Farb-Video-Ausrüstung unterwegs
Kommen Sie mit zur Bild- und Tonjagd in ferne Länder. Oder zum Familienausflug in die nahe Umgebung.
Außer der Video-Camera benötigen Sie dazu einen Video-Recorder, der mit Akku- oder Batteriebetrieb arbeitet. Er sollte nicht nur möglichst kleine Abmessungen besitzen. Er muß auch handlich, robust und vom Gewicht und den Anschaffungskosten her tragbar sein.
Das sind hohe Anforderungen an den Hersteller. Denn Bedienungskomfort, Bild- und Tonqualität sollten bei diesen Forderungen nicht leiden. Deshalb hat Philips sich die Zeit genommen, eine wirklich ausgereifte Geräte-Kombination zu entwickeln. Hier ist sie:
Video-Recorder Philips VR 2220 Portable und der Tuner/Timer VR 2120.

Video-Recorder Philips VR 2220 Portable System Video 2000
Mit der Ausstattung eines Luxus-Gerätes. Bildsuchlauf/Zeitraffer mit 3facher Vorwärts-Geschwindigkeit, rückwärts mit Normal-Geschwindigkeit. Einzelbild-Schaltung. Zeitlupe, die Bewegungsabläufe um die Hälfte verlangsamt. Möglichkeit der Nachvertonung von Bildpassagen. Nahtlose Szenenübergänge ermöglicht der „elektronische Schnitt". Elektronisches Zählwerk. Alle Funktionen können direkt angewählt werden. Leuchtdioden dienen als Kontrollanzeigen.

Tuner/Timer Philips VR 2120: für die Aufnahme von Fernseh-Programmen
Der Tuner/Timer macht den VR 2220 zu einem vollwertigen Heim-Gerät mit allen Möglichkeiten der Aufnahme und Wiedergabe von Fernseh-Programmen. Der Tuner/Timer besitzt 15 Programmspeicher und eine Schaltuhr, mit der Sie zwei Programme innerhalb von 30 Tagen programmieren und vom Gerät automatisch aufzeichnen lassen können. Täglich wiederkehrende Sendungen, z.B. die „Tagesschau", können Sie mit der „everyday"-Schaltung aufzeichnen lassen.
Die Netzausfall-Sicherung verhindert, daß gespeicherte Daten verloren gehen. Der Tuner/Timer besitzt alle gängigen Anschluß-Möglichkeiten für Fernsehgerät, HiFi-Anlage, Antenne, Batterie sowie den neuen 21poligen SCART-Universal-Anschluß für die AV-Verbindung zum Fernsehgerät oder zu einem anderen Video-Recorder.

Die Video-Farbcamera Philips VK 4100 mit 3fach-Zoom-Objektiv
Besonders handlich und leicht ist die neue Video-Farbcamera Philips VK 4100. Mit ihr nutzen Sie alle Vorteile eines hochwertigen 3fach-Zoom-Objektivs: Weitwinkel- bis Tele-Einstellung bei 15 bis 45 mm-Brennweite. Vollautomatische Belichtung und eingebautes Electret-Mikrofon (s. S. 14).



Die Technik auf einen Blick: Video-Recorder Philips VR 2220

- Spieldauer bis zu 2 x 4 Stunden (Cassette VCC 480)
- Umspulzeit: 180 sec für Cassette VCC 480
- Standbild: bis zu 8 min Dauer möglich
- Bildsuchlauf/Zeitraffer: vorwärts 3fache, rückwärts Normal-Geschwindigkeit
- Zeitlupe: 1/2 Normal-Geschwindigkeit
- Nachvertonung
- Elektronischer Schnitt (nahtlose Szenenübergänge)
- LED's als Kontrollanzeige
- Direktwahl aller Funktionen
- 12 Volt Akku-Betrieb
- Gewicht: 5,4 kg incl. Cassette und Akku
- Maße (B x H x T): ca. 219 x 115 x 274 mm

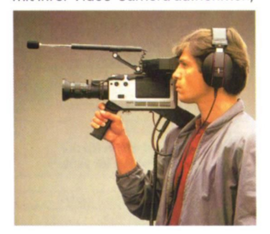
Die Technik auf einen Blick: Tuner/Timer Philips VR 2120

- VHF-Tuner, UHF-Tuner
- Elektronischer Sendersuchlauf mit AFC
- 15 Programm-Speicherplätze
- Schaltuhr für 2 Programme innerhalb von 30 Tagen
- Programmierung von täglich wiederkehrenden Sendungen (Tagesschau) mit beiden Speicherblöcken möglich
- 21poliger SCART-Anschluß
- Netzausfall-Sicherung
- Gewicht: 3,4 kg
- Maße (B x H x T): ca. 219 x 115 x 274 mm

Video-Farbcamera Philips VK 4020

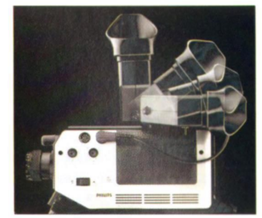
Fernsehen in eigener Regie. Im System Philips Video 400

Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Video-Camera – das ist die ganze Ausrüstung, die Sie für Ihr privates Fernsehstudio benötigen. Was Sie mit Ihrer Video-Camera aufnehmen, sehen und kontrollieren Sie sofort auf dem Bildschirm. Und im Gegensatz zum Film können Sie Ihre Video-Cassette immer wieder löschen und neu bespielen. Bis Sie Ihre beste Lösung im „Kasten" haben. Professioneller geht's nicht.



Elektronischer Sucher

Auf dem 1 1/2-Zoll-Monitor gibt der elektronische Sucher den Bildausschnitt wieder. Leuchtdioden zeigen im Sucher die richtige Belichtung, Video-Recorder-Betrieb und Aufnahme-Bereitschaft an. Der elektronische Sucher ist um die horizontale Achse schwenkbar und dient als s/w-Monitor bei Wiedergabe der Aufzeichnung.



Schwenkbarer, elektronischer Sucher der Video-Farbcamera Philips VK 4020.

Ton

Um den synchronen Ton kümmert sich ein eingebautes, hochempfindliches Electret-Mikrofon. Zusätzlich bestehen Anschluß-Möglichkeiten für ein externes Mikrofon (z.B. das Teleskop-Mikrofon 22 AV 5007) und für einen Kopfhörer zur Tonkontrolle.

Zoom-Objektiv mit Makro-Funktion



Totale, Halbtotale, Nah – mit dem 6fach-Zoom-Objektiv von 12,5 bis 75 mm Brennweite sind viele Einstellungen auf Anhieb möglich. Die Makro-Funktion ermöglicht Nahaufnahmen bis an die Frontlinse heran. So können Sie sogar einer Biene bildfüllend auf den Pelz rücken.

Als Zubehör erhältlich:

Kabeltrommel



Universelle Stromversorgung und Anschluß an verschiedene Video-Geräte mit 20 m Camera-Kabel.

In der Kabeltrommel befinden sich weiterhin Netzteil und UHF-Modulator.

Camera-Koffer

In einem handlichen Koffer finden Video-Camera und Zubehör reichlich Platz.

Über weiteres Zubehör informiert Sie ein besonderer Camera-Prospekt, den Sie bei Ihrem Fachhändler anfordern können (oder bei Philips GmbH/UB.UE., Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1).



Die Technik auf einen Blick:
Aufnahme-Röhre: 2/3 Zoll Vidikon mit Streifenfilter
Objektiv: 6fach Zoom, 1,4/12,5 – 75 mm mit Makro
Filtergewinde: 52 mm
Sucher: elektronischer Sucher, 1 1/2 Zoll, um horizontale Achse schwenkbar, Einsteller für Helligkeit und Kontrast
Kontroll-Anzeigen im Sucher: Belichtung, Start/Stop, Aufnahmebereitschaft
Erforderliche Mindest-Beleuchtung 100 Lux reflektiertes Licht
Einstellung der Belichtung: automatisch/manuell
Auflösung: ≧ 270 Linien (~ 3,4 MHz)
Weißabgleich: Innen/Außenschalter, Tages-/Kunstlicht, 1 Rot- und 1 Blau-Einsteller zur Feineinstellung
Anschlüsse: Mikrofon (6,3 mm Klinke), Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
Abmessungen: (B x H x T) 510 x 275 x 170 mm
Gewicht: ca. 2,6 kg
Stromversorgung: 12 V/7,8 W



Video-Farbcamera Philips VK 4010

System Philips Video 400: Eine Camera mit optischem Sucher und 6fach Zoom-Objektiv von 13,5–81 mm.

Siehe auch Camera-Prospekt „Philips Video 400", erhältlich bei Ihrem Fachhändler (oder bei Philips GmbH/UB.UE., Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1).

Video-Farbcamera Philips VK 4100

3fach Zoom-Optik
Eine leicht tragbare Video-Farbcamera mit 3fach-Zoom-Optik und einem optischen Sucher mit Blick durch das Objektiv.

Weitwinkel- bis Tele-Einstellung
Scharfeinstellung durch Schnittbild-Entfernungsmessung. Zoom-Einstellung bei einer Brennweite des Objektives zwischen 15 und 45 mm, also von einer angenäherten Weitwinkel-Einstellung bis zur angenäherten Tele-Einstellung.

Belichtung
Die Belichtungs-Einstellung geschieht vollautomatisch. Sie können Farbvideo-Aufnahmen bei Tages- und bei Kunstlicht machen. Das Objektiv ist lichtstark genug, um auch bei geringer Beleuchtung und Dämmerlicht noch gute Aufnahmen zu liefern.

Weitere Ausstattungs-Merkmale
Ein abnehmbares Electret-Mikrofon sorgt für hervorragende Ton-Aufnahmen. Alle wichtigen Funktionen werden überwacht und durch Leuchtdioden im Sucher angezeigt. Das Okular ist einstellbar für Brillenträger. Es ermöglicht die Anpassung an Fehlsichtigkeit.

Die Technik auf einen Blick:
- Aufnahme-Röhre: 2/3 Zoll Saticon mit Streifenfilter
- Objektiv: 3fach Zoom, 15 – 45 mm
- Filtergewinde: 49 mm
- Optischer Sucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser
- Belichtungs- und LED-Funktionsanzeige im Sucher
- Korrektur für Fehlsichtigkeit: +1 bis –4 Dioptrien
- Erforderliche Mindestbeleuchtung: 100 Lux reflektiertes Licht
- Abnehmbares Electret-Mikrofon
- Abmessungen (B x H x T): ca. 68 x 254 x 142 mm
- Gewicht: ca. 1,2 kg



Video-Recorder Philips VR 2022 S/VR 2023



System Video 2000. Standbild, Bild-Suchlauf/Zeitraffer, Zeitlupe
Bei beiden Geräten können Sie zur Überprüfung von Bild-Details das Video-Band durch die Standbild-Schaltung per Tastendruck stoppen. Die Standbilder erscheinen hell ausgeleuchtet und störzonenfrei auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgerätes.
Beim Bildsuchlauf/Zeitraffer kann die Suche nach einer bestimmten Bandstelle auf dem Bildschirm verfolgt werden. Sie sehen das Bild störzonenfrei mit 7facher Vorwärts- und 5facher Rückwärts-Geschwindigkeit. Um die Hälfte verlangsamen Sie mit der Zeitlupe die Bewegungsabläufe.

Microprozessor und digitale Schaltuhr
Mit einer digitalen Schaltuhr programmieren Sie bis zu 5 Sendungen bis zu 16 Tage im voraus. Ein Microprozessor steuert dabei viele wichtige Schalt- und Bedienungsfunktionen.

Die Sonderausstattung beim VR 2023
Bei weitgehend gleicher Ausstattung wie der VR 2022 S wird beim VR 2023 jede Bandlauf-Funktion mit einer gesonderten Taste gesteuert. Dieses Gerät besitzt weiterhin einen serienmäßigen AV-DIN-Anschluß sowie ein eingebautes Fernbedienungs-Empfangsteil.

Infrarot-Fernbedienung als Zubehör
Mit einer Infrarot-Fernbedienung (22 AV 5501 für den VR 2022 S und 22 AV 5503 für den VR 2023), steuern Sie sämtliche Bandlauf- und Gerätefunktionen bequem von Ihrem Sitz aus.

VIDEO 2000

Die Technik auf einen Blick:
- Video-Recorder Philips VR 2022 S/2023
- Spieldauer: bis zu 2 x 4 Stunden (Cassette VCC 480)
- Umspulzeit: < 180 sec für Cassette VCC 480
- Standbild: bis zu 4 Min. Dauer möglich
- Bildsuchlauf/Zeitraffer: vorwärts 7fache, rückwärts 5fache Geschwindigkeit
- Zeitlupe: 1/2 Normal-Geschwindigkeit

Video
- Signal/Rauschverhältnis: 44 dB (CCIR 421-1 nn. III)
- Auflösung-y-Signal: 3 MHz
- Farbe 600 kHz
- Drop out-Kompensation bis zu 5 Zeilen

Audio
- Frequenzbereich: 40 – 10.000 Hz innerhalb 8 dB
- Gleichlaufschwankungen: < ± 0,3 % (DIN 45 507)
- Klirrfaktor < 7 %
- Signal/Rauschverhältnis: > 50 dB (DIN 45 511)

Tuner
- VHF/Band I: 45,25 – 82,25 MHz
- VHF/Band III: 163,25 – 224,25 MHz
- VHF/Band IV/V: 471,25 – 855,25 MHz
- Modulator: Kanal 37 (einstellbar zwischen 31 – 43)
- Ausgangsspannung (top sync): 3 mV an 75 Ω
- AV-Anschluß (nur VR 2023): 6polige DIN-AV-Buchse (beim VR 2022 S nachrüstbar mit AV-Einheit 22 AV 5530)
- Betriebsposition: waagerecht ± 15°
- Gewicht: ca. 17 kg
- Maße (B x H x T): ca. 540 x 152 x 365 mm



Video-Recorder Philips VR 2024 Stereo und VR 2025 Stereo



Zwei Video-Recorder im System Video 2000 mit Stereo-Raumklang

Stereo- und Zweiton-Sendungen (wahlweise Ton 1 oder Ton 2) können Sie mit diesen Video-Recordern aufnehmen und abspielen. Stereo hören Sie z.B. bei Aufnahme und Wiedergabe über eine an der NF-Buchse angeschlossene HiFi-Anlage. Das ermöglicht Ihnen, Stereo zu erleben, auch wenn Sie nur ein Mono-Fernsehgerät besitzen.

Standbild. Bild-Suchlauf/Zeitraffer und Zeitlupe

Bei Standbild-Schaltung erscheint das jeweilige Einzelbild hell ausgeleuchtet und störzonenfrei auf dem Bildschirm. Mit der Zeitlupe verlangsamen Sie Bewegungen um die Hälfte. Beim Bildsuchlauf/Zeitraffer beobachten Sie das Bild störzonenfrei mit 7facher Vorwärts- und 5facher Rückwärts-Geschwindigkeit. So finden Sie schnell die gewünschte Bandstelle.

Microprozessor und digitale Schaltuhr

Alle wichtigen Schaltfunktionen übernimmt ein Microprozessor. Mit einer digitalen Schaltuhr sind fünf verschiedene Sendungen bis zu 16 Tage im voraus programmierbar.

Infrarot-Fernbedienung als Zubehör

Einen Infrarot-Fernbedienungs-Geber (22 AV 5503 bzw. 22 AV 5505) erhalten Sie als Zubehör. Der Infrarot-Empfänger ist bereits serienmäßig eingebaut, so daß Sie die wichtigen Recorder-Funktionen auch mit dem Fernbedienungs-Geber der Philips Luxus-Farbfernsehgeräte steuern können.

AV-Anschluß

Für optimale Aufzeichnungs-Qualität besitzen beide Video-Recorder serienmäßig einen AV-Anschluß, mit dem eine Video-Camera oder ein weiterer Video-Recorder angeschlossen werden kann.

Video-Recorder Philips VR 2025

Dieses Spitzengerät unter den Philips Video-Recordern schließt allen Bedienungskomfort des VR 2024 Stereo ein. Darüber hinaus bietet es zusätzliche Möglichkeiten:

Programm-Suchlauf (APF)

Anfang und Ende einer Aufzeichnung werden auf dem Band automatisch markiert, so daß das Band beim Vor- und Rücklauf automatisch bei diesen Markierungen stoppt. Ein Digital-Display zeigt Ihnen minutengenau, wieviel Spielzeit bereits abgelaufen ist oder noch zur Verfügung steht. Jede Bandstelle können Sie so minutengenau anwählen oder vom Microprozessor aufsuchen lassen.

Möglichkeit der Nachvertonung

Besonders bei eigenen Video-Aufnahmen mit Camera oder bei Fernseh-Aufnahmen nützt Ihnen die Möglichkeit der Nachvertonung. Kommentare, Musik, auf Tonband-Cassette aufgenommene Originalgeräusche, können Sie später dem Video-Bild hinzufügen.



Die Technik auf einen Blick:
Video-Recorder Philips VR 2024 Stereo

Spieldauer: bis zu 2 x 4 Stunden (Cassette VCC 480)
Umspulzeit: <180 sec für Cassette VCC 480
Standbild: bis zu 4 min Dauer möglich
Bildsuchlauf/Zeitraffer: vorwärts 7fache, rückwärts 5fache Geschwindigkeit
Zeitlupe: 1/2 Normalgeschwindigkeit

Video
Signal/Rauschverhältnis: >44 dB
Auflösung-y-Signal: 3 MHz
Farbe 600 kHz
Drop out-Kompensation bis zu 5 Zeilen

Audio
Frequenzbereich: 40–10.000 Hz innerhalb 8 dB
Gleichlaufschwankungen: <± 0,3 % (DIN 45 507)
Klirrfaktor <7 %
Signal/Rauschverhältnis: >50 dB (DIN 45 511)
Aufzeichnung: Stereo, bei Zweikanalton Ton 1 oder Ton 2

Tuner
VHF/Band I: 48,25 – 85,25 MHz
VHF/Band III: 163,25 – 224,25 MHz
VHF/Band IV/V: 471,25 – 855,25 MHz
Modulator: Kanal 37 (einstellbar zwischen 31 – 43), bei HF-Anschluß nur Mono-Tonwiedergabe, Ausgangsspannung: 3 mV an 75 Ω
AV-Anschluß: 6polige DIN-AV-Buchse
Audio-Anschluß: 5polige NF-DIN-Buchse für Stereo-Ton-Ausg. bei Aufnahme/Wiedergabe
Betriebsposition: waagerecht ± 15°
Gewicht: ca. 17 kg
Maße (B x H x T): ca. 540 x 152 x 365 mm

Die Technik auf einen Blick:
Video-Recorder Philips VR 2025 Stereo

Spieldauer: bis zu 2 x 4 Stunden (Cassette VCC 480)
Umspulzeit: ca. 130 sec für Cassette VCC 480
Standbild: bis zu 4 min Dauer möglich
Bildsuchlauf/Zeitraffer: vorwärts 7fache, rückwärts 5fache Geschwindigkeit
Zeitlupe: 1/3 Normalgeschwindigkeit

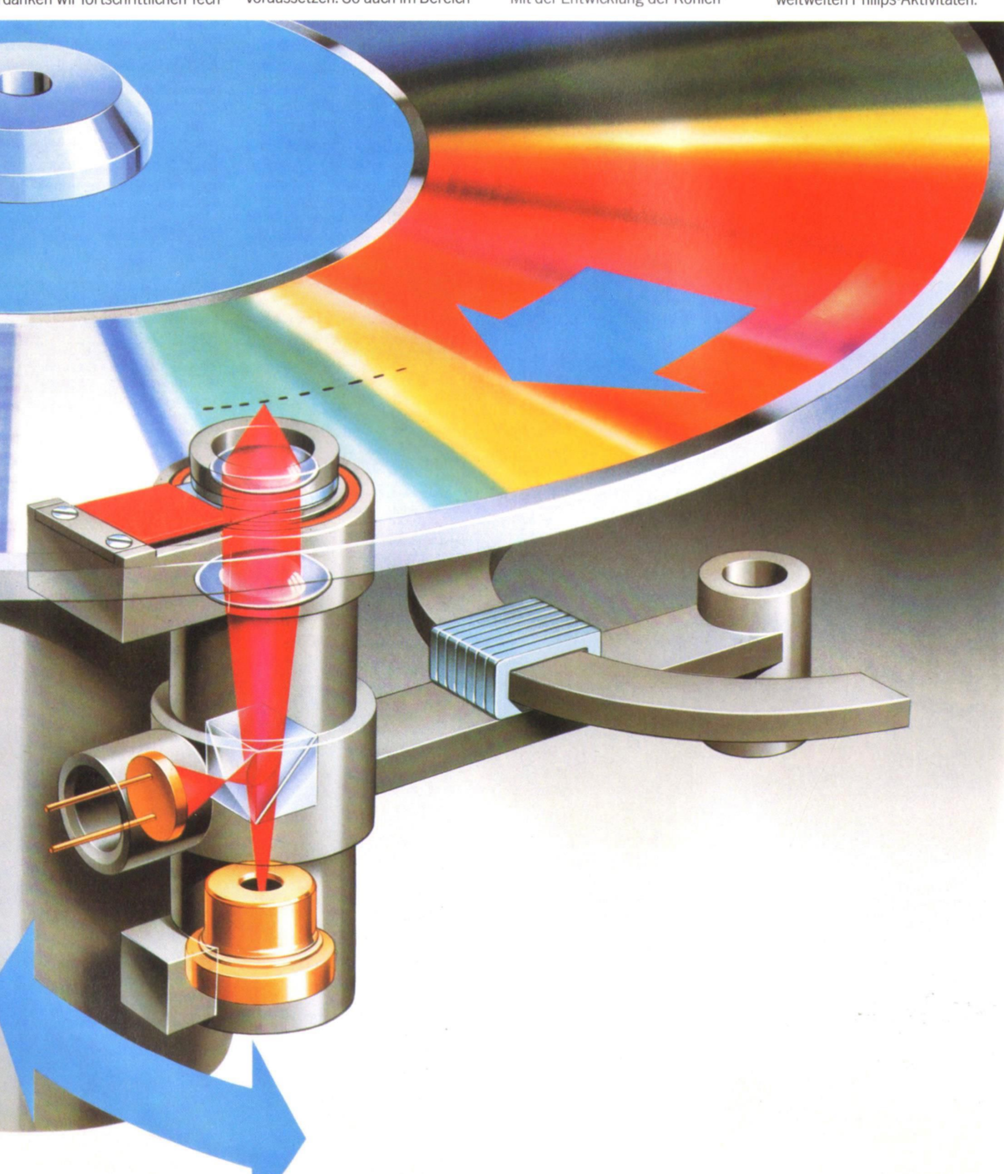
Video
Signal/Rauschverhältnis: >44 dB
Auflösung-y-Signal: 3 MHz
Farbe 600 kHz
Drop out-Kompensation bis zu 5 Zeilen

Audio
Frequenzbereich: 40–10.000 Hz innerhalb 8 dB
Gleichlauf-Schwankungen: <±0,3 % (DIN 45 507)
Klirrfaktor: <5 %
Signal/Rauschverhältnis: >46 dB (DIN 45 511)
Aufzeichnung: Stereo, bei Zweikanalton Ton 1 oder Ton 2
Möglichkeit der Nachvertonung von Bildpassagen

Tuner
VHF/Band I: 48,25 – 85,25 MHz
VHF/Band III: 163,25 – 224,25 MHz
VHF/Band IV/V: 471,25 – 855,25 MHz
Sender-Suchlauf
32 Programm-Speicherplätze
Modulator: Kanal 36 (einstellbar zwischen 32 – 43), bei HF-Anschluß nur Mono-Tonwiedergabe, Ausgangsspannung: 3mV an 75 Ω
AV-Anschluß: 6polige DIN-AV-Buchse
Audio-Mikrofon-Anschluß: 5polige NF-DIN-Buchse
Betriebsposition: waagerecht ± 15°
Gewicht: ca. 14,5 kg
Maße (B x H x T): ca. 525 x 170 x 342 mm

Philips Technologien

Wegbereiter der modernen Unterhaltungs-Elektronik.
Unseren hohen Lebensstandard verdanken wir fortschrittlichen Technologien, die vielfach das Leben angenehmer gestalten, aber auch ein gewisses Maß an Sachverstand voraussetzen. So auch im Bereich der Unterhaltungs-Elektronik, wo Philips sich einen hervorragenden Ruf erworben hat.
Mit der Entwicklung der Kohlenfaden-Lampe begann um die Jahrhundertwende der technologische Siegeszug auf allen Ebenen der weltweiten Philips-Aktivitäten.


Philips Compact Disc-Laserstrahl-Abtastung

Inzwischen ist Philips der größte Anbieter von Unterhaltungs-Elektronik in Europa. Wußten Sie, daß Philips außerhalb der USA das größte Elektro-Unternehmen ist und fast 350.000 Mitarbeiter beschäftigt? 1981 wurde allein auf dem Gebiet der Unterhaltungs-Elektronik ein Umsatz von 12 Mrd. DM erzielt und für Forschung und Entwicklung ca. 7% vom Gesamtumsatz – ca. 3 Mrd. DM – wieder investiert.

Innovation kommt nicht von ungefähr

Bereits Anfang der 30iger Jahre beschäftigte sich Philips mit der Entwicklung elektronischer Hör- und Fernsehsysteme. 1951 fiel der Startschuß für das Deutsche Fernsehen. Philips war mit einem s/w-Fernsehempfänger dabei. 1963 wurde die Compact-Cassette entwickelt und zum Weltstandard gebracht – eine Revolution auf dem Gebiet der Magnetband-Technik. Heute steht der Name Philips nicht nur für das große Gebiet der Unterhaltungs-Elektronik. Die Arbeit in technisch anspruchsvollen Bereichen wie Satelliten-Technik, Bildschirmtext (BTX), Meß- und Regeltechnik, Medizintechnik, Prozeßautomatisierung, Fertigung technischer Konsumgüter, komplexer Kommunikationssysteme, Lichttechnik usw., befähigt Philips zu neuen Technologien, welche die Voraussetzung für neue Produkte sind.
So arbeiten Philips Farbfernsehgeräte, Video-Recorder und HiFi-Anlagen mit den gleichen Microprozessoren, die bei Philips für die Satelliten-Technik entwickelt wurden. Unser Rauschunterdrückungs-System (DNS = Dynamic Noise Suppression) wurde in der Informationstechnik geboren. Das System zur Bildwiedergabe ohne Störzonen (DTF = Dynamic Track Following) im Video-Recorder-System Video 2000 entstammt dem professionellen Studiobereich.

Eine breite Forschungsbasis bringt neue Ideen, neue Systeme

Hochentwickelte Technologien, die ihren Ursprung im Feld der elektronischen Datenverarbeitung haben, lieferten die Voraussetzungen für die Entwicklung eines völlig neuen Musik-Systems. Es besteht aus der Compact Disc, die das Tonsignal als digitale Aufzeichnung enthält und dem Compact Disc-Spieler, der die in der Platte gespeicherten Informationen mit Hilfe eines sehr eng gebündelten


Philips Compact Disc

Laserstrahls ausliest und in elektrische Analog-Signale zurückverwandelt. Diese Signale werden dann über Verstärker und Boxen herkömmlicher HiFi-Anlagen wiedergegeben. Parallel dazu wurde auf dem Video-Sektor ein weiteres, wesentliches Gerätesystem der Opto-Elektronik entwickelt – Philips LaserVision, d.h. Bildplatte und Spieler. Hier sind Video- und Audiosignale in sehr hoher Dichte optisch gespeichert.

Die berührungslose Signalabtastung bei Compact Disc und LaserVision bietet Vorteile, die mit einem Schlag nahezu alle der heutigen Ton- und Bild-Wiedergabe-Technik noch anhaftenden Einschränkungen überwinden konnte. Kompakte Abmessungen, hohe Speicherdichte, überragende Dynamik und verschleiß- und schmutzunempfindliche Oberflächen – das sind die Kennzeichen dieser modernen Video- und Audio-Technik.

Philips setzt internationale Maßstäbe

Hand in Hand mit der technischen Entwicklung vom Prototyp zum Serien-Produkt geht Philips den Weg der internationalen Partnerschaft. Das Ziel dieser Bemühungen ist, weltweit praktizierten Industrie-Standard zu erreichen. Und das ist gelungen. Innerhalb kurzer Zeit haben beispielsweise viele Unternehmen mit Weltruf, und zwar Elektronikfirmen und Schallplattenhersteller, Lizenzen zum Compact Disc-System von Philips erhalten. Ohne die Verfügbarkeit einer Fülle ganz unterschiedlicher Technologien und Wissensgebiete wäre die Pionierrolle von Philips nicht denkbar. Die Verfügbarkeit der Technologien wiederum basiert auf einer breit angelegten Forschung, die mit hohem Aufwand und großem personellen Einsatz in acht Forschungslaboratorien in Europa und USA betrieben wird. Forschungsaufwendungen in Milliardenhöhe finden ihren Niederschlag und ihre Rechtfertigung in Innovationen vom Range der Compact Disc, Video 2000, LaserVision etc. und in der internationalen Führungsrolle, die sich daraus aufbaut.

Die Kommunikation der nächsten Jahre

Philips ist maßgeblich an der Entwicklung moderner Kommunikations-Systeme wie Satelliten-Fernsehen und Bildschirmtext (BTX) beteiligt.


Neueste Technologie: Philips LaserVision

Beim Satelliten-Fernsehen werden Sie in wenigen Jahren Programme mit Hilfe einer speziellen Parabolantenne direkt aus dem Weltraum empfangen. Ein einzelner geostationärer Satellit versorgt weite Teile Mittel-Europas. Satelliten-Fernsehen wird eine Programm-Vielfalt weit über nationale Grenzen hinaus schaffen.

Bildschirmtext (BTX) wird in Deutschland, zur Zeit in Berlin und Düsseldorf, in einem Feldversuch mit einigen tausend Fernseh-Haushalten erprobt. An diesem Versuch hat sich Philips stark engagiert. Der bundesweite Start für BTX ist für Herbst '83 vorgesehen.

Bildschirmtext wird Ihnen ermöglichen, mit einem Informationsanbieter über Bildschirm in direkten Dialog zu treten. Ihr Farbfernsehgerät wird dabei über ein Modem mit Ihrem privaten Telefon-Anschluß verbunden. Automatisch wählt dieses Gerät einen Zentral-Computer an. Auf dem Bildschirm erscheint das BTX-Inhaltsverzeichnis, aus dem Sie die gewünschte Information auswählen: Angebote eines Versandhauses, Fahrplan-Auskünfte, Kinoprogramme, Lexikadaten, usw. Sie können Waren bestellen, sie auf elektronischem Wege bezahlen, Informationen weitergeben, Ihre Kontoauszüge abrufen. BTX erschließt Ihnen praktisch unbegrenzte Möglichkeiten der Information und Kommunikation.

Sie profitieren von Erfahrung und Wissen

In allen Bereichen der heutigen und zukünftigen Unterhaltungs-Elektronik garantieren Philips-Geräte einen Höchst-Standard. Sie können sicher sein, daß Ihr Farbfernsehgerät, Video-Recorder und HiFi-Gerät nach neuesten Gesichtspunkten entwickelt und gebaut wurden. Philips Geräte werden oft Besonderheiten aufweisen, die Sie woanders vergeblich suchen.

Profitieren Sie von mehr als 90 Jahren Erfahrung, Forschung und Entwicklung.

Philips Farbfernsehgeräte

Neu und faszinierend: HiFi-Stereo und Videotext im Farbfernsehgerät
Immer mehr setzen sich Geräte mit Stereo-Ton und Videotext durch. Einer der Vorreiter dieses Trends ist Philips mit seinem weitgefächerten Programm: vom HiFi-Stereo-Luxusgerät bis hin zum handlichen Stereo-Farbportable.
Der Goya Royal Stereo 8077 (S. 22/23) besitzt zum Beispiel für die HiFi-Stereo-Wiedergabe zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten mit 2 x 35 Watt Musikleistung.
Videotext, das aktuelle Informationsmedium, empfangen Sie mit den Fernsehgeräten Goya Stereo 8264 VT, Goya Royal Stereo 8176 VT, Goya 8266 VT und van Gogh Stereo 8226 VT.
Die Mehrzahl der Philips Farbfernsehgeräte ist mit einer Luxus-Infrarot-Fernbedienung ausgestattet. Damit steuern Sie auch einen Philips Video 2000-Recorder bequem von Ihrem Sitz aus.
Modernste Microprozessor-Technik sichert Ihnen in diesen Geräten hervorragende Bild- und Tonqualität.
Testen Sie selbst . . .



Goya Royal Stereo 8077

HiFi-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten
Farbfernsehgerät und die beiden HiFi-Lautsprecher-Systeme bilden beim Goya Royal Stereo 8077 eine kompakte Einheit. Die Tonqualität erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500. Die Musik-Ausgangsleistung beträgt 2 x 35 Watt (2 x 15 W Sinus).

Zur Verstärkung des Stereo-Raumklanges kann der Stereo-Weitwinkel (spatial sound) eingeschaltet werden, wodurch der Abstand der beiden Schallquellen voneinander akustisch verbreitert wird.

Zweisprachen-Wiedergabe
Bei einer Sendung im 2-Kanal-Ton besteht die Möglichkeit, zwischen dem fremdsprachigen Originalton oder der deutschen Synchronisation zu wählen.

Das Bild
Ein neuartiges Synchron-IC garantiert absolut ruhigen Bildstand. Ein zusätzlicher Kontrast-Automat paßt das Bild automatisch der jeweiligen Raumhelligkeit an.

Bedienungskomfort
Bis zu 7 Tage im voraus ist die Ein- und Ausschaltzeit des Goya Royal Stereo 8077 mit der eingebauten Digital-Schaltuhr programmierbar. Ein Timer-Platz ist für täglich wiederkehrende Einschaltzeiten (z.B. „Tagesschau") reserviert. Das Abstimmsystem ist microprozessor-gesteuert. Direkte Wahl aller Programm-Speicherplätze und Fernsehkanäle. Alle Funktionen sowie ein Philips Video 2000-Recorder sind auch mit der serienmäßigen Fernbedienung steuerbar.



Anschlüsse
Video-Norm-, Kopfhörer- und HiFi-Buchse. Die Lautstärke der angeschlossenen Anlagen ist über die Fernbedienung regelbar.

Elegant im Design
Funktionelles, anthrazitfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit Metallic-Front. Dazu serienmäßig ein formschönes, metallicfarbenes Fußgestell.



Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 12 z-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5204
30 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
HiFi-Stereo-Endstufe 2 x 35 W Musik (2 x 15 W Sinus)
2 Baßreflex-Boxen, 2 Hochtöner
Digital-Schaltuhr, Timer
AV-Anschluß 6polig
Maße (B x H x T): ca. 90 x 51 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55

Goya Stereo 8265

PHILIPS

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten
Beim Goya Stereo 8265 bilden das Farbfernsehgerät und die beiden Lautsprecher-Systeme links und rechts vom Bildschirm eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus). Für jeden Kanal stehen ein Breitband- und ein Hochton-Lautsprecher zur Verfügung. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der Stereo-Weitwinkel (spatial-sound) dazugeschaltet werden.

Zweisprachen-Wiedergabe
Bei einer 2-Kanal-Ton-Sendung wählen Sie zwischen Ton 1 und Ton 2, zum Beispiel zwischen einem fremdsprachigen Originalton oder der deutschen Synchronisation.

Infrarot-Fernbedienung
Selbstverständlich ist bei einem Philips Farbfernsehgerät dieser Klasse eine Infrarot-Fernbedienung serienmäßig. Mit ihr steuern Sie alle Bedienungsfunktionen und einen Philips Video 2000-Recorder. Alle nach der CCIR-Norm festgelegten FS-Kanäle und bis zu 90 Programm-Speicherplätze können Sie über die 10er Tastatur direkt anwählen und programmieren. Ein Microprozessor steuert alle Abstimm- und Bedienungsfuntionen.

Anschlüsse
21poliger Universal-SCART-Anschluß, Kopfhörer- und Stereo-DIN-Buchse.

Design
Sie erhalten den Goya Stereo 8265 in einem nußbaumfarbenen „Soft-line"-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front. Bei einer Gehäusebreite von nur 78 Zentimetern ist er kaum größer als bisherige Mono-Geräte.

Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5241
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Stereo-Endstufe 2 x 10 W Musik (2 x 6 W Sinus)
2 Breitband- und 2 Hochton-Frontlautsprecher
21 poliger SCART-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 78 x 52 x 48 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya Stereo 8264 VT

Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten

Der Goya Stereo 8264 VT erschließt Ihnen das Informationsmedium Videotext. Das heißt:



Übermittlung von Texten und grafischen Darstellungen mit dem laufenden Fernsehprogramm. Dieser Informationsdienst bringt die neuesten Nachrichten, aktuelle Verkehrs- und Sportmeldungen, Wechselkurs-Tabellen, Wetterbericht usw.

Der Abruf aller Videotext-Funktionen erfolgt über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung. Sie schalten vom normalen Fernseh-Programm um auf Videotext. Auf dem Bildschirm erscheint eine Inhaltsangabe, aus der Sie die gewünschte Video-Seite auswählen.

Stereo-Ton

Brillanter Stereo-Ton bei 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus). 2-Wege-Systeme (Breitband- und Hochton-Lautsprecher) links und rechts vom Bildschirm. Schalten Sie auf Stereo-Weitwinkel (spatial sound), wenn Sie die Stereo-Basis verbreitern möchten.

Bedienungskomfort

Serienmäßig besitzt der Goya Stereo 8264 VT eine Infrarot-Fernbedienung und ein microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem mit 50 Programm-Speicherplätzen. Sie können alle Kanäle und Programm-Speicherplätze abrufen und einen Philips Video 2000-Recorder steuern.

Anschlüsse

21poliger SCART-Anschluß für sämtliche Video-Audio-Ein/Ausgänge. Kopfhörer- und Stereo-DIN-Buchse.

Design

Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit Metallic-Front. Gerätebreite nur 78 cm – kaum größer als bei einem normalen Mono-Gerät.

Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5275
50 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Stereo-Zweiton-Decoder
Stereo-Endstufe 2 x 10 W Musik (2 x 6 W Sinus)
2 Breitband- und 2 Hochton-Frontlautsprecher
21poliger SCART-Anschluß
Videotext plus serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 78 x 52 x 48 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya Royal Stereo 8176 VT



HiFi-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten

Videotext bringt die neuesten Nachrichten, Sportmeldungen, den Straßenzustandsbericht, die Wetterkarte und viele andere Informationen in Form von Texten und farbigen Grafiken. Videotext wird mit dem normalen Fernsehprogramm übertragen. Sie brauchen nur auf eine spezielle Taste der Fernbedienung zu drücken und die Information anzuwählen.

Hohe HiFi-Stereo-Ausgangsleistung

2 x 35 Watt Musikleistung (2 x 15 W Sinus). 2-Wege-Systeme (Baßreflex-Box und Hochtöner) links und rechts vom Bildschirm. Die Ton-Qualität erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500. Zur Verbreiterung der Stereo-Basis schalten Sie einfach auf Stereo-Weitwinkel (spatial sound).

Bedienungs-Komfort

Serienmäßige Infrarot-Fernbedienung. Microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem mit 30 Programm-Speicherplätzen. Sie können alle Kanäle und Programm-Speicherplätze direkt anwählen und Ihren Philips Video 2000-Recorder steuern.

Anschlüsse

Der Goya Royal Stereo 8176 VT besitzt einen 6poligen AV-Anschluß für den Video-Recorder.

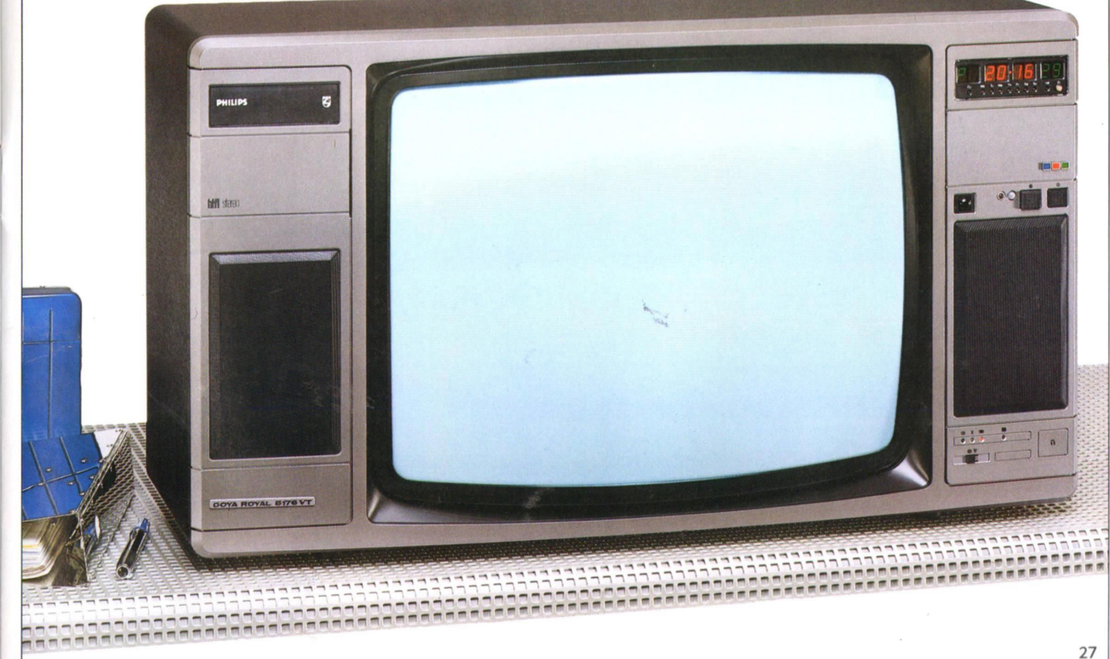
Design

Anthrazitfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front. Dazu serienmäßig ein formschönes, metallicfarbenes Fußgestell.



Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K12z-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5250
30 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
HiFi-Endstufe 2 x 35 W Musik (2 x 15 W Sinus)
2 Baßreflex-Boxen, 2 Hochtöner
6poliger AV-Anschluß
Videotext serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 90 x 51 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya Royal Stereo 8164

HiFi-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Zwei separate Lautsprecher-Boxen

Für die optimale Stereo-Ton-Wiedergabe verfügt der Goya Royal Stereo 8164 über zwei separate HiFi-Lautsprecher-Boxen, die sich getrennt vom Farbfernsehgerät aufstellen oder an der Wand anbringen lassen. Die Ausgangsleistung der HiFi-Stereo-Endstufe beträgt 2 x 35 Watt Musik (2 x 15 W Sinus), genug, um auch in großen Räumen eine gute Wiedergabe nach der HiFi-Norm 45.500 zu erreichen.

Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der Stereo-Weitwinkel (spatial sound) eingeschaltet werden.

Hoher Bedienungskomfort

Alle Funktionen sowie ein angeschlossener Philips Video 2000-Recorder werden mit Hilfe der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Alle nach der CCIR-Norm festgelegten FS-Kanäle können direkt angewählt werden. 30 Programm-Speicherplätze stehen zur Verfügung. Die Abstimmung steuert ein neuartiger Microprozessor.

Anschlüsse

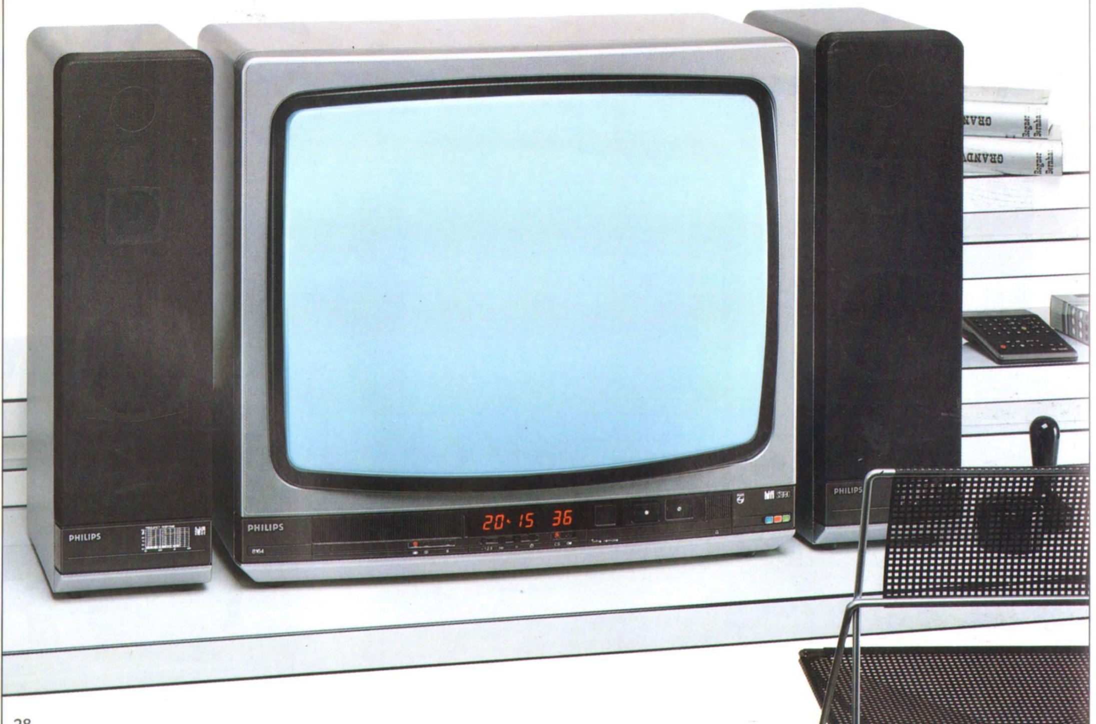
6poliger AV-Anschluß für die Verbindung mit einem Video-Recorder. Weitere Anschlüsse siehe technische Daten Seiten 54/55.

Design

Kompaktes, metallicfarbenes Holzgehäuse mit darauf abgestimmten HiFi-Stereo-Lautsprecher-Boxen. Als Zubehör ist ein formschönes Fußgestell lieferbar, auf dessen Grundplatte die Boxen rechts und links unmittelbar neben das Fernsehgerät gestellt werden können.

Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K12z-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5205
30 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
HiFi-Stereo-Endstufe 2 x 35 W Musik (2 x 15 W Sinus)
2 sep. Baßreflex-Boxen, 2 Hochtöner
6poliger AV-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 62 (o. Boxen) x 58 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya 8266 VT



Economy-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Stereo-Zweiton-Decoder und Mono-Endstufe

Serienmäßig besitzt der Goya 8266 VT einen Stereo-Zweiton-Decoder. In Verbindung mit einer Stereo-Anlage können Sie die neuen Stereo-Fernsehsendungen wiedergeben. Oder Sie hören Stereo direkt über einen Stereo-Kopfhörer. Dieses Gerät der Philips Economy-Klasse ist eine besonders wirtschaftliche Lösung.

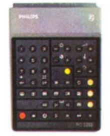
Videotext, das neue Informationsmedium.

Der Goya 8266 VT erschließt Ihnen das Informationsmedium Videotext. Das heißt: Übermittlung von Texten und grafischen Darstellungen mit dem laufenden Fernsehprogramm.



Dieser Informationsdienst bringt die neuesten Nachrichten, aktuelle Verkehrs- und Sportmeldungen, Wechselkurs-Tabellen, Wetterbericht usw.

Der Abruf aller Videotext-Funktionen erfolgt über die serienmäßige



Infrarot-Fernbedienung. Sie schalten vom normalen Fernseh-Programm um auf Videotext. Auf dem Bildschirm erscheint eine Inhaltsangabe, aus der Sie die gewünschte Video-Seite auswählen.

Design

Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit Metallic-Front.

Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5268
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Mono-Endstufe 8 W Musik (5 W Sinus)
Breitband- und Hochton-Frontlautsprecher
Videotext-Decoder serienmäßig
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya 8263

Economy-Stereo-Farbfernsehgerät mit 66 cm-Bildschirm. Stereo-Zweiton-Decoder und Mono-Endstufe

Sie hören Stereo über eine angeschlossene HiFi-Stereo-Anlage oder über einen Stereo-Kopfhörer. Bei vorhandener Stereo-Anlage ist dieses Gerät der Philips Economy-Stereo-Klasse für Stereo-Fernseh-Empfang eine besonders wirtschaftliche Lösung.

Die Infrarot-Fernbedienung

Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle wichtigen



Gerätefunktionen und selbst einen angeschlossenen Philips Video 2000-Recorder bequem von Ihrem Sitz aus. Sie können alle Fernsehkanäle und -programme direkt anwählen. Die Abstimmung steuert ein neuartiger Microprozessor.

Design

Den Goya 8263 erhalten Sie im nußbaumfarbenen „Softline"-Holzgehäuse. Die Front ist metallicfarben.

Die Technik auf einen Blick:
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5242
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Mono-Endstufe 8 W Musik (5 W Sinus)
Breitband- und Hochton-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Goya 8262 und 8162



Zwei Farbfernsehgeräte mit 66 cm-Bildschirm

Das Hochleistungs-Chassis und die Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen garantieren bei beiden Geräten ein helles Bild mit leuchtenden Farben und weniger Lichtreflexen. Auch bei Tageslicht ist das Bild kontrastreich und randscharf.

Hoher Bedienungskomfort beim Goya 8262

Beim Goya 8262 lassen sich alle Bedienungsfunktionen mit der



serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern: Direktwahl aller Programme und Kanäle, Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Tonstop, Bereitschaft, Automatik, Suchlauf, Umschaltung Programm- auf Kanalwahl usw.
Die Eingabe erfolgt über eine 10er-Tastatur. Die Abstimmung steuert ein neuartiger Microprozessor.

Design

Den Goya 8162 erhalten Sie im nußbaumfarbenen „Softline"-Holzgehäuse mit anthrazitfarbener Front. Beim Goya 8262 ist die Front nußbaumfarben.

Die Technik auf einen Blick: Goya 8262
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5140
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Mono-Endstufe 8 W Musik (5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm

Die Technik auf einen Blick: Goya 8162
66 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Direkte Programmwahl
Mono-Endstufe 7 W Musik (4 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 76 x 52 x 45 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



van Gogh Stereo 8222

Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten

Farbfernseh-Teil und die beiden Lautsprecher-Systeme links und rechts vom Bildschirm bilden eine kompakte Einheit. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus) – genug, um eine einwandfreie Wiedergabe zu gewährleisten. Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der Stereo-Weitwinkel (spatial sound) eingeschaltet werden.

Zweisprachen-Wiedergabe

Der 2-Kanal-Ton ermöglicht außer Stereo-Wiedergabe auch den Empfang von Sendungen in zwei verschiedenen Sprachen. Sie können zwischen dem fremdsprachigen Originalton und der deutschen Synchronisation wählen.

Infrarot-Fernbedienung

Der van Gogh Stereo 8222 besitzt ein microprozessor-gesteuertes Abstimmsystem mit 90 Programm-Speicherplätzen. Alle Fernsehkanäle und -programme können direkt angewählt werden. Sämtliche Bedienungsfunktionen sowie einen angeschlossenen Philips Video 2000-Recorder steuern Sie auch über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung.

Anschlüsse

21poliger SCART-Anschluß für sämtliche Video- und Audio-Ein/Ausgänge. Kopfhörer- und Stereo-DIN-Buchse.

Design

Kompaktes „Softline"-Holzgehäuse, nußbaumfarben mit metallicfarbener Front. Gerätetiefe nur 41 cm.

van Gogh Stereo 8226 VT



Der van Gogh Stereo 8226 VT entspricht im wesentlichen dem van Gogh 8222. Zusätzlich besitzt dieses Gerät einen Videotext-Decoder für den Empfang von Videotext.

Die Technik auf einen Blick:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5241
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Stereo-Endstufe 2 x 10 W Musik (2 x 6 W Sinus)
2 Breitband- und 2 Hochton-Frontlautsprecher
21poliger SCART-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 72 x 46 x 41 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55

van Gogh 8242

Economy-Stereo-Farbfernsehgerät mit 56 cm-Bildschirm. Stereo-Zweiton-Decoder und Mono-Endstufe

Stereo hören Sie über eine angeschlossene HiFi-Stereo-Anlage oder über einen Stereo-Kopfhörer. Geräte der Economy-Stereo-Klasse von Philips sind eine besonders wirtschaftliche Lösung.

Infrarot-Fernbedienung

Mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle



wichtigen Gerätefunktionen und selbst einen angeschlossenen Philips Video 2000-Recorder bequem von Ihrem Sitz aus. Sie können alle Fernsehkanäle und -programme direkt anwählen. Die Abstimmung regelt ein neuartiger Microprozessor.

Design

Der van Gogh 8242 ist in einem nußbaumfarbenen „Softline"-Holzgehäuse mit metallicfarbener Front lieferbar.

Die Technik auf einen Blick:
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5242
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Mono-Endstufe 8 W Musik (5 W Sinus)
Breitband- und Hochton-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55

van Gogh 3240 und 8043



Zwei Farbfernsehgeräte mit 56 cm-Bildschirm

Beide Geräte zeichnen sich aus durch die pigmentierte HiBri-Farbbildröhre. Auch bei Tageslicht ist das Bild hell und kontrastreich mit weniger Reflexen. Ein Breitband-Frontlautsprecher sorgt für guten Klang. 8 Watt Musik (5 W Sinus) beim van Gogh 3240. 7 Watt Musik (4 W Sinus) beim van Gogh 8043.

Hoher Bedienungskomfort

Serienmäßig erhalten Sie zum van Gogh 3240 eine Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie alle wichtigen Gerätefunktionen steuern. Hier können Sie auch alle Kanäle und Programme direkt anwählen. Die Abstimmung steuert ein Microprozessor. Der van Gogh 8043 besitzt Stations-Tasten für 12 Programme und eine AV-Taste für den Video-Recorder-Betrieb.

Gerätetiefe: 41 cm

Beide Geräte erhalten Sie in einem kompakten, nußbaumfarbenen „Softline"-Holzgehäuse.

Die Front des van Gogh 3240 ist nußbaumfarben. Der van Gogh 8043 hat eine anthrazitfarbene Front. Beide Geräte haben eine Tiefe von nur 41 cm.

Die Technik auf einen Blick: van Gogh 3240
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 35-Hochleistungs-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5140
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Mono-Endstufe 8 W Musik (5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 68 x 43 x 41 cm

Die Technik auf einen Blick: van Gogh 8043
56 cm-HiBri-Farbbildröhre
K 30-Volltransistor-Modul-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Direkte Programmwahl
Mono-Endstufe 7 W Musik (4 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 68 x 46 x 41 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Leonardo Color 8138 und 8137

Zwei Farbfernsehgeräte mit 51 cm-Bildschirm
Sie werden auch bei 51 cm-Kompaktgeräten großen Wert auf hohe Bild-Qualität legen: Diese beiden Geräte besitzen eine HiBri-Farbbildröhre mit pigmentierten Leuchtstoffen. Auch bei Tageslicht ist ihr Bild hell und kontrastreich, ohne störende Lichtreflexe.

Infrarot-Fernbedienung serienmäßig beim Leonardo Color 8138
Mit der Infrarot-Fernbedienung wählen Sie direkt 12 Programme, Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung usw. Für Ideal-Bild und -Ton gibt es die Automatic-Taste. Der Leonardo Color 8137 wird über 12 Schnellwahl-Tasten für die Programme und leichtgängige Schieberegler für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung bedient.

Design
Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit Metallic-Front bei beiden Geräten.

Die Technik auf einen Blick: Leonardo Color 8138
51 cm-HiBri-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 4001
12 Programm-Speicherplätze
Direkte Programmwahl
Leuchtziffer-Programmanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 60 x 41 x 50 cm

Die Technik auf einen Blick: Leonardo Color 8137
51 cm-HiBri-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Direkte Programmwahl
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 60 x 41 x 50 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Leonardo Color 8232



Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm
Der Leonardo Color 8232 besitzt eine HiBri-Farbbildröhre und das Hochleistungs-Modul-Chassis KT 3, die Garantie für hervorragende Qualität in diesem kompakten Gerät.

Hoher Bedienungskomfort
Direkt wählen Sie alle Fernsehkanäle und -programme, die durch Leuchtziffern angezeigt werden. Die Abstimmung steuert ein neuartiger Microprozessor. Serienmäßig erhalten Sie eine Infrarot-Fernbedienung, mit der Sie alle wichtigen Gerätefunktionen bequem von Ihrem Sitz aus regeln können.

Design
Den Leonardo Color 8232 erhalten Sie im anthrazitfarbenen „Softline"-Holzgehäuse mit Metallic-Front.

Die Technik auf einen Blick:
51 cm-HiBri-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5140
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 60 x 41 x 50 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Farbportables von Philips

Die Kleinen mit der Leistung der Großen.

Ein Handgriff – und das Philips Farbportable ist im Kofferraum verstaut. Ab geht die Fahrt ins Wochenendhaus oder in die Ferien. Der Empfangsteil ist bei allen tragbaren Philips Farbfernsehgeräten so leistungsstark ausgelegt, daß Sie allein mit der eingebauten Teleskop-Antenne an den meisten Orten der Bundesrepublik die drei Hauptprogramme gut empfangen können. Und auch in Ausstattung, Technik und Farbqualität steckt in diesen Kleinen die Leistung der Großen. Philips Farbportables mit 25-, 36- und 42 cm-Bildschirm eignen sich als Zweit-Gerät, für die Junggesellen-Bude oder das Gästezimmer.

Nehmen Sie ein Philips Farbportable bei Ihrem Fachhändler einfach mal in die Hand. Testen Sie selbst Empfangsleistung und Bildqualität.



Philetta Royal Stereo 8129

Stereo-Farbportable mit 42 cm-Bildschirm. Zwei integrierte Lautsprecher-Einheiten
Ein Luxus-Farbportable mit Stereo-Ton. Die Ausgangsleistung der Stereo-Endstufe beträgt 2 x 10 Watt Musik (2 x 6 W Sinus). Für jeden Kanal steht ein Breitband-Frontlautsprecher zur Verfügung.
Zur Verstärkung des Stereo-Effekts kann der Stereo-Weitwinkel (spatial sound) eingeschaltet werden.

Infrarot-Fernbedienung
Serienmäßig besitzt dieses Gerät eine Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Gerätefunktionen. Ein Microprozessor übernimmt die Abstimmung. Sämtliche Fernsehkanäle und -programme können Sie direkt anwählen.

Attraktives Gehäuse
Lieferbar in metallicfarbenem Kunststoffgehäuse mit Dipol-Antenne.

Die Technik auf einen Blick:
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5241
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Stereo-Zweiton-Decoder
Stereo-Endstufe 2 x 10 W Musik (2 x 6 W Sinus)
2 Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 57 x 36 x 40 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55







Farbportable mit 42 cm-Bildschirm
Selbstkonvergierende 42 cm-Farbbildröhre mit Schnellheizkathode (Bild in fünf Sekunden). Volltransistorisiertes Schaltnetzteil. Hohe Bild- und Farbqualität. Ein energiebewußtes Gerät mit nur 65 Watt Leistungsaufnahme.

Hoher Bedienungskomfort
Alle Bedienungsfunktionen lassen sich wahlweise am Gerät oder mit der serienmäßigen Infrarot-Fernbedienung steuern. Sender-Suchlauf mit microprozessor-gesteuerter Abstimmung. Anzeige des jeweiligen Fernsehkanals durch ein Leuchtdioden-Display. Direkte Programm- und Kanalwahl. Programmierbare Automatic-Taste zum Abrufen optimaler Werte für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung.

Design
Sie erhalten die Philetta Royal 8224 im anthrazit-metallicfarbenem Gehäuse mit metallicfarbener Front.

Die Technik auf einen Blick:
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung RC 5140
90 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Direkte Programm- und Kanalwahl
Leuchtziffer-Programm-/Kanalanzeige
Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Philetta Royal 8028 und 8027

Zwei Farbportables mit 42 cm-Bildschirm
Die Philetta Royal 8028 und 8027 brauchen sich hinter den Philips Großbildgeräten nicht zu verstecken. Die perfekte Technik, wie zum Beispiel das Hochleistungs-Chassis KT 3 und die Black-Matrix-Farbbildröhre, sorgen für ein farbechtes Bild. Der nach vorn abstrahlende Breitbandlautsprecher in beiden Geräten entwickelt einen hervorragenden Klang.

Infrarot-Fernbedienung serienmäßig bei der Philetta Royal 8028
Sie können mit der Infrarot-Fernbedienung 12 Programme sequentiell wählen, die Lautstärke stufenlos regeln und das Gerät auf „Bereitschaft" (stand by) schalten.

Attraktive Gehäuse
Beide Geräte erhalten Sie im Kunststoff-Gehäuse mit seitlichen Griffschalen und eingebauter Dipol-Teleskop-Antenne. Die Farben: metallic, wahlweise weiß beim 8028, jeweils mit Anthrazit-Front.

Die Technik auf einen Blick: Philetta Royal 8028
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
12 Programm-Speicherplätze
Programm-Schrittwahl
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm

Die Technik auf einen Blick: Philetta Royal 8027
42 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Direkte Programmwahl
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 52 x 35,5 x 39,5 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Philetta 8026 und 8025



Zwei Farbportables mit 36 cm-Bildschirm
50 % mehr Helligkeit durch die Black-Matrix-Farbbildröhre. Das ist wichtig bei Farbfernsehgeräten mit 36 cm-Bildschirm, die man öfter ins Freie trägt. Denn auch im Tageslicht sehen Sie so noch brillante Farben und ein kontrastreiches Bild.

Infrarot-Fernbedienung für die Philetta 8026
Bequem von Ihrem Sitz aus steuern Sie die Philetta 8026. Sie können sequentiell 12 Programme anwählen, die Lautstärke stufenlos regulieren und das Gerät auf „Bereitschaft" (stand-by) schalten.

Funktionelles Design
Beide Farbportables erhalten Sie wahlweise in Metallic oder Weiß in einem Kunststoff-Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff und Teleskop-Antenne. Die Front ist metallicfarben.

Die Technik auf einen Blick: Philetta 8026
36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
Infrarot-Fernbedienung serienmäßig
12 Programm-Speicherplätze
Programm-Schrittwahl
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 46 x 34 x 37 cm

Die Technik auf einen Blick: Philetta 8025
36 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
KT 3-Modul-Chassis
12 Programm-Speicherplätze
12 Schnellwahl-Tasten
Direkte Programmwahl
Mono-Endstufe 3 W Musik (1,5 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 46 x 34 x 37 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55

Philitina Stereo 1130



25 cm-Stereo-Farbportable mit Cassetten-Recorder und Radioteil
Das ideale Gerät für Freunde anspruchsvoller, mobiler Kombi-Portables. Netz- und 12 Volt-Akku-Betrieb (Auto-Batterie).

Fernseh-Teil
25 cm-Black-Matrix Farbbildröhre mit 50 % mehr Helligkeit. Sender-Suchlauf mit sequentieller Programmwahl (bis zu 12 Programme). Abstimmanzeige auf dem Bildschirm. Drehsteller für Kontrast, Helligkeit und Farbsättigung.

Radio-Teil
Drei Wellenbereiche: UKW-Stereo, Mittelwelle und Langwelle. Drehsteller für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Cassetten-Teil
Kurzhubtasten für Laufwerksteuerung. Bandsorten-Schalter für CrO_2, Normal und Metall. Tape-Deck mit „soft-Eject".

Getrennte Mikrofon-Eingänge für rechts und links, Aussteuerungs-Anzeige, automatische Endabschaltung.



Stereo-Ton
Pro Kanal je ein Breitband- und ein Hochton-Lautsprecher. Ausgangsleistung 2 x 3,5 Watt. Stereo bei Stereo-Fernsehsendungen, UKW und Cassette. Mit der Stereo-Weitwinkelschaltung (spatial-sound) können Sie die Stereo-Basis akustisch verbreitern. Der Stereo-Effekt wird so noch verstärkt. Bei Zweikanal-Ton wählen Sie zwischen Ton 1 und Ton 2 – zum Beispiel zwischen einem fremdsprachigen Originalton und deutscher Sychronisation.



Voller Stereo-Sound auch mit dem Philips Kopfhörer 6301. Sie erhalten ihn als Zubehör bei Ihrem Fachhändler.

Design
Metallicfarbenes Kunststoff-Gehäuse mit metallicfarbener Front. Schwenkbare Teleskop-Antenne.
Maße (B x H x T): ca. 60 x 32 x 30 cm.

Die Technik auf einen Blick:
25 cm-Black-Matrix-Farbbildröhre
12 Programm-Speicherplätze
Sendersuchlauf
Programm-Schrittwahl
Drehsteller: Kontrast/Helligkeit/Farbsättigung
UKW-Stereo, MW und LW
Drehsteller: Lautstärke/Bässe/Höhen
Cassetten: Normal/CrO_2/Metall
Zwei getrennte Micro-Eingänge
Aussteuerungsanzeige
Stereo-Endstufe 2 x 3,5 W (Stereo-Weitwinkel)
2 Breitband- und 2 Hochton-Frontlautsprecher
Kopfhörer-Anschluß
Maße (B x H x T): ca. 60 x 32 x 30 cm

Philetta TX 2501 und 2004

Zwei s/w-Portables mit 31 cm- und 35 cm-Bildschirm

Bereits nach fünf Sekunden liefert die „Quickstart"-s/w-Bildröhre dieser beiden Portables ein kontrastreiches, scharfes Bild. Bei der Philetta TX 2004 ist die Bildschirm-Diagonale 35 cm, bei der Philetta TX 2501: 31 cm groß.

Die Ausstattung

Die Bedienungselemente sind bei beiden Geräten übersichtlich angeordnet. Die Programmwahl erfolgt bequem über Stations-Tasten. 6 Programm-Speicherplätze bei der Philetta TX 2501. 10 Programm-Speicherplätze bei der Philetta TX 2004. Ein nach vorn abstrahlender Breitbrand-Lautsprecher sorgt für guten Klang. Der Kopfhörer-Anschluß ist mit automatischer Lautsprecher-Abschaltung ausgestattet. Fernsehempfang durch eingebaute Teleskop-Antenne oder Außenantenne. Wahlweise Netz- oder 12 Volt Akku-Betrieb.

Sportliches Design

Die Philetta TX 2004 erhalten Sie im bronzefarbenen Gehäuse mit versenkbarem Tragegriff. Die Philetta TX 2501 in Bronze-Metallic und versenkbarem Tragegriff.

Die Technik auf einen Blick: Philetta TX 2501
31 cm-s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
6 Programm-Speicherplätze
6 Schnellwahltasten
Mono-Endstufe 0,7 W Ausgangsleistung
Breitband-Frontlautsprecher
220 V Netz-/12 V Batterie-Betreib (Auto-Akku)
Maße (B x H x T): ca. 39 x 29 x 30 cm

Die Technik auf einen Blick: Philetta TX 2004
35 cm-s/w-Bildröhre
TX-Volltransistor-Chassis
10 Programm-Speicherplätze
5 x 2 Schnellwahl-Tasten
Mono-Endstufe 1,5 W Musik (0,9 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
220 V Netz-/12 V Batterie-Betrieb (Auto-Akku)
Maße (B x H x T): ca. 44,3 x 30 x 30,4 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Raffael Luxus 2017 und Rembrandt 855



Zwei s/w-Fernsehgeräte mit 44 cm- und 61 cm-Bildschirm:

Raffael Luxus 2017

Für alle, denen der Bildschirm eines „normalen" s/w-Portables zu klein und ein großes s/w-Gerät zu unhandlich ist: Raffael Luxus 2017 mit 44 cm-Bildschirm. Programmwahl durch 8 beliebig belegbare Stations-Tasten. Schiebesteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Klangvoller, nach vorn abstrahlender Breitband-Lautsprecher mit 2 Watt Ausgangsleistung.

Design

Metallicfarbenes Koffergehäuse mit integriertem Tragegriff.
Front: schwarz.

Rembrandt 855

Mit dem neu entwickelten volltransistorisierten E 2-Chassis zukunftsweisend in der Philips Schwarzweißgeräte-Technik. 61 cm-Bildschirm. Großer, nach vorn abstrahlender 10 cm-Rundlautsprecher. Programmwahl durch 8 Stations-Tasten. Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

Design

Attraktives Holzgehäuse, nußbaumfarben mit Metallic-Front und schwarzem Bedienfeld.

Die Technik auf einen Blick: Raffael Luxus 2017
44 cm-s/w-Bildröhre
E2-Volltransistor-Chassis
8 Programm-Speicherplätze
8 Schnellwahl-Tasten
Mono-Endstufe 4 W Musik (2 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 50,5 x 36 x 30,5 cm

Die Technik auf einen Blick: Rembrandt 855
61 cm-s/w-Bildröhre
E2-Volltransistor-Chassis
8 Programm-Speicherplätze
8 Schnellwahl-Tasten
Mono-Endstufe 4 W Musik (2 W Sinus)
Breitband-Frontlautsprecher
Maße (B x H x T): ca. 66,5 x 48 x 39 cm

Datenspiegel: Seiten 54/55



Philips Fernseh-Überwachungssystem TX 1412

1,3 Millionen Einbrüche im Jahr

Während Sie diese Zeilen lesen, steigt irgendwo in der Bundesrepublik ein Einbrecher in ein ungesichertes Privathaus, Ferienhaus oder Firmengebäude ein. Können Sie vorbeugen? Den Täter schnell entlarven? Mit dem Philips Fernseh-Überwachungssystem haben Sie alles im Blick, das Ihnen lieb, wert und teuer ist.

Die Philips Camera VK 4900

Hohe Licht-Empfindlichkeit ist ihre Stärke. Nur 3 Lux – Dämmerlicht oder der Schein einer Kerze – reichen bereits für gute Aufnahmen aus. Das Objektiv ist mehrfach vergütet (F=1,6/16 mm; C-mount-Gewinde). Auch andere Objektive aus dem Philips-System Video 400 können verwandt werden. Die Camera ist 650 Gramm leicht und entsprechend kompakt: kleine Abmessungen von 230 x 105 x 65 mm. Das in der Camera eingebaute Mikrofon sorgt dafür, daß auch Geräusche deutlich hörbar sind. Das beiliegende Koaxial-Kabel ist 10 m lang. Liegt das zu beobachtende Objekt weiter entfernt, kann ein handelsübliches Koax-Kabel bis zu 100 Meter Länge verwendet werden. Zur Serienausstattung gehört ein Stativ. Es ermöglicht einen extremen Schwenkbereich und die problemlose Anbringung der Camera, wo immer Sie es wünschen.

Die Überwachungszentrale: Philetta TX 1512

Das 31 cm-s/w-Fernseh-Portable liefert ein helles, kontrastreiches Bild. Auch Details sind noch gut zu erkennen. Die Fernseh-Überwachung ist – wie bereits erwähnt – mit Ton gekoppelt. Die Umschaltung auf das Fernseh-Programm erfolgt durch einfachen Tastendruck.
Die Philetta TX 1512 ist für Netz- und Akkubetrieb ausgelegt.



Zubehör

Für die Erweiterung des Fernseh-Überwachungssystems sind als Zubehör lieferbar:
Camera-Set VK 4900. Ergänzungs-Set, bestehend aus einer Camera VK 4900 mit Stativ, Befestigungsmaterial und 2 Koaxial-Stecker.
Camera-Schalter AV 5012. Schaltpult zum Anschluß von bis zu 3 VK 4900-Cameras.
Wetterschutzgehäuse. Kunststoff-Gehäuse auf Montage-Metall-Chassis für die Außenmontage der Camera VK 4900.
Wechselobjektive. Den 'Blickwinkel' der Camera VK 4900 verändern Sie durch die Wahl eines Wechselobjektives aus dem Philips Camera-Zubehör-Programm. (siehe Seiten 12/13)



Mehr Sicherheit im Kinderzimmer

Ein Blick auf den Bildschirm genügt, und Sie sind im Bilde, was im Kinderzimmer geschieht. Ob Sie nun in der Küche arbeiten oder Ihr Hobby ausüben.

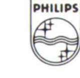


Objektschutz und „Türspion"

Das Philips Fernseh-Überwachungssystem macht Ihnen drinnen sichtbar, was vor der Haustür, vor der Toreinfahrt, vor dem Haus geschieht. Ideal zur Sicherung von Eingängen aller Art, von Lagerhallen, Parkplätzen, Garten-Anlagen, Tor-Einfahrten, Sportanlagen, Ausstellungen, Verkaufsräumen, Empfangshallen. Auch in Gefahrenzonen ist dieses Überwachungssystem vorteilhaft einsetzbar.



Videospiel Philips G 7000



Das Videospiel aus der Zukunft. Mit dem speziellen Kommando-Pult für die Spiele von heute und morgen

Mit Philips G 7000 erleben Sie die ganze Faszination der Videospiele. Die Steuer-Einheit – und das ist einmalig – besteht aus einem Kommando-Pult mit zwei Handreglern, Aktionstasten und alphanumerischer Tastatur mit Sensorflächen. Einstellbare Schwierigkeitsgrade. Digitale Anzeige auf dem Fernseh-Bildschirm für Zeiten, Punktzahl und Spielstand. Viele unterschiedliche Klang-Effekte (Lautstärke-Regelung am Fernsehgerät).

Ein Vergnügen für Spielernaturen, Strategen, technisch Interessierte...

Vom Kommando-Pult aus steuern Sie die neuesten und modernsten Spiel-Cassetten von Philips. Sie verteidigen sich gegen das „Weltraum-Monster" und beteiligen sich an der „Affenjagd". Mit „Computer" erlernen Sie die Grundzüge des Programmierens. „Gedächtnistest", „Geheimschrift" oder „Einführung ins Vorschulrechnen" dienen als pädagogische Lehrmittel.

Genauso können Sie aber auch mit „Musiker" die Grundzüge der Musik begreifen und Ihre eigenen Melodien komponieren. Oder Sie schreiben Texte auf den Bildschirm und arbeiten sich in die moderne Textverarbeitung ein.



Probespiel beim Fachhandel

Überall läßt sich Philips G 7000 leicht aufstellen. Sie brauchen das Kommando-Pult nur an die Antennenbuchse jedes Farb- oder Schwarzweißgerätes anschließen. Wählen Sie dann einfach den UHF- Kanal 22.
Haben Sie jetzt Lust auf ein Probespiel? Der nächste Fachhändler ist nicht weit. Viel Spaß!



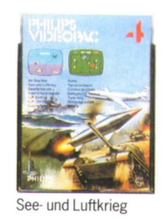
Videospiel Philips G7000




Autorennen, Wirbelwind, Geheimschrift


Memory, Knobeln, Rendezvous im Weltraum

Rugby

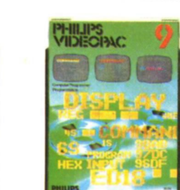
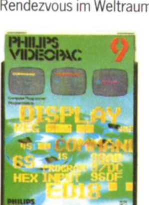

See- und Luftkrieg


Blackjack


Bowling/Basketball

Der kleine Mathematikus

Baseball



Computer

Golf

Krieg im Weltall

Das Millionenspiel



Vorschul-Rechnen

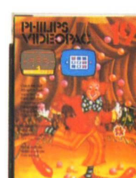

Revolverhelden

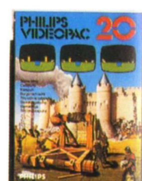
Samurai


Schützenfest, Schiffe versenken


Chinesische Logik

Laserkrieg


Fang den Ball, 3 x 3

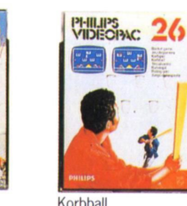

Burgenschlacht

Das Geheimnis der Pharaonen

Das Weltraum-Monster

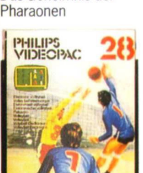
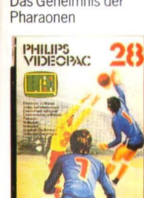
Einarmiger Bandit

Flipper



Slalom

Korbball

Tischfußball



Volleyball


Dämme sprengen

Schlachtfeld

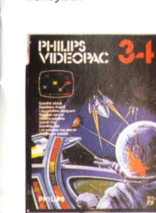

Der Musiker



Das Labyrinth



Kunstspringer

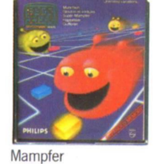
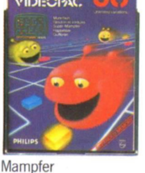
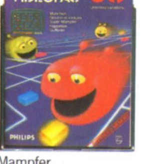

Satelliten-Angriff

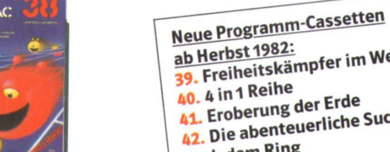

Billard


Fußball, Eishockey



Affenjagd




Mampfer



Neue Programm-Cassetten ab Herbst 1982:
39. Freiheitskämpfer im Weltraum
40. 4 in 1 Reihe
41. Eroberung der Erde
42. Die abenteuerliche Suche nach dem Ring

Aktionsspiele

4. See- und Luftkrieg. Ein Spieler kontrolliert das U-Boot und versucht, ein Flugzeug zu treffen, das Bomben abwirft.

4. Panzerschlacht. Auf vermintem Terrain stehen sich zwei Panzer gegenüber. Jeder mit 20 Schuß Munition.

11. Krieg im Weltall. Feindliche Raumschiffe greifen an. Sie werden befördert oder vor ein Kriegsgericht gestellt.

14. Revolverhelden. Im Wilden Westen geht es ums Überleben – er oder Sie!

18. Laserkrieg. Zwei feindliche UFO's greifen an. Vorsicht vor dem Asteroiden-Feld!

20. Burgenschlacht. Mit einer Steinschleuder erobern Sie die Festung Ihres Gegners oder verlieren Ihre eigene Burg.

22. Das Weltraum-Monster. Ein widerliches, spinnen-artiges Ungeheuer greift an. Die Situation erscheint hoffnungslos.

29. Dämme sprengen. Sie versuchen den Damm entweder zu zerstören oder die Zerstörung abzuwehren.

30. Schlachtfeld. Mit einer kleinen Gruppe von Soldaten versuchen Sie, den Feind zu umgehen und den General gefangen zu nehmen.

34. Satelliten-Angriff. Mit Robotern bemannte Raumschiffe rasen durch das All. Kriegerische Satelliten greifen an.

37. Affenjagd. Plötzlich befinden Sie sich mit Ihrem Partner in einem großen Affenkäfig. Was tun, wenn die Affen wütend werden?

38. Mampfer. Eine aufregende Jagd im Irrgarten zwischen Mampfern, Super-Mampfern und Mampferchen. Wer frißt wen?

Intelligenz- und Gedächtnis-Training

1. Geheimschrift. Ein Wortspiel für zwei. Ihr Mitspieler muß versuchen, den Computer-Code zu lösen.

2. Gedächtnistest. „Memory", das beliebte Spiel für die ganze Familie.

2. Knobeln. Hier müssen Sie einen Computer-Code knacken.

15. Samurai. Ein strategisches Spiel für ein oder zwei Spieler.

17. Chinesische Logik. Ein unterhaltsames Logik-Spiel mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.

21. Das Geheimnis der Pharaonen. Ein Spiel für zwei. Sie müssen ein altes Geheimnis lösen. Ein Spiel, das Glück und Logik erfordert.

32. Labyrinth. 16 unterschiedliche Spiele, die vollste Konzentration und Geduld erfordern.

32. Superhirn. Ihre Intelligenz wird auf die Probe gestellt.

Spiel, Sport und Spannung

1. Autorennen. Mit Ihrem Formel-1-Rennwagen müssen Sie Ihre computergesteuerten Gegner überlisten.

1. Wirbelwind. Beim „Wirbelwind" fahren Sie mit Ihrem Gegner über eine Hindernisstrecke um die Wette.

3. Rugby. Laufen Sie, oder geben Sie den Ball ab. Der Computer zählt Ihre Punkte.

6. Bowling. Sie können Richtung und Geschwindigkeit der Kugel steuern und einen Treffer landen.

6. Basketball. Zwei Spieler treten gegeneinander auf und versuchen, möglichst viele Körbe in der Spielzeit von 5 Minuten zu treffen.

8. Baseball. Ein Mannschaftsspiel. Mit etwas Übung schlagen Sie den Ball in jede gewünschte Richtung. Aufpassen, daß Ihre Gegner Ihnen nicht den Ball abjagen!

10. Golf. Ihr privater Golfplatz mit 9 Löchern. Vermeiden Sie Hindernisse!

Schützenfest. Je kleiner das Ziel, desto höher die Punktzahl beim Schützenstand. Die Ziele bewegen sich.

19. Fang den Ball. Ein Ball springt durch einen Irrgarten. Ein roter Clown muß in seinem Hut möglichst viele Bälle fangen.

19. 3 x 3. Sie müssen versuchen, das aus neun Quadraten bestehende Spielfeld in einer Linie mit drei gleichen Zeichen zu besetzen.

25. Slalom. Slalom, Riesenslalom, Abfahrtslauf – alles auf einer Cassette. Wählen Sie, und das Rennen beginnt.

26. Korbball. Sie spielen gegen einen Freund oder den Computer. Schlagen Sie den Ball mit dem Schläger in die Luft, damit er im Korb landet.

27. Tischfußball. Bewegen Sie die Spieler mit dem Schalthebel. Eine Torchance – Schuß!

28. Volleyball. Sie sind der Trainer. Erraten Sie, was der Gegner vorhat. Überlisten Sie ihn.

33. Kunstspringer. Werfen Sie die Akrobaten in die Luft, und lassen Sie so viele Luftballons wie möglich platzen. 18 unterschiedliche Spielarten mit Zirkusatmosphäre.

35. Billard. Zielen Sie mit dem Queue. Und los! Zwei populäre Billard-Spiele: 8-Ball und Rotation.

36. Fußball. Wenn Sie schnelle Mannschaftsspiele lieben, probieren Sie mal elektronischen Fußball.

36. Eishockey. Schießen, Abblokken, Abgeben ... der Computer zählt die Punkte und nimmt die Zeit.

Glücksspiel.

5. Blackjack. Eines der meist verbreiteten Kartenspiele der Welt. Hier können Sie versuchen, die Bank zu sprengen.

12. Das Millionenspiel. Machen Sie ein Vermögen mit 500.000 Dollar Kredit! Doch Vorsicht vor Dieben, Inflation, Spesen ...

16. Schiffe versenken. Das beliebte Spiel aus der Schulzeit. Sie müssen sieben U-Boote aufspüren und versenken.

23. Einarmiger Bandit. Wenn Sie gewinnen, fallen „Münzen" aus dem Automaten. Der Computer registriert, wie Sie gewinnen und verlieren.

24. Flipper. Für 1–4 Personen. Bedienen Sie den Flipper, wenn der Ball herausrollen will. Sichern Sie sich so viele Punkte wie möglich.

Programmiertes Lernen

7. Der kleine Mathematikus. Der Computer gibt die Aufgabe auf, die Sie lösen sollen. Die Aufgaben werden immer schwieriger.

9. Computer. Ein unterhaltsamer und lehrreicher Einführungskurs in die Computer-Technik. Sie lernen Ihr eigenes Programm zu entwickeln.

13. Vorschul-Rechnen. Ein Spiel für 4–7jährige, mit dem Rechnenlernen Spaß macht.

31. Der Musiker. Auch ohne besondere musikalische Fähigkeiten können Sie Musik lesen, spielen und verstehen. Viel Spaß beim Üben!

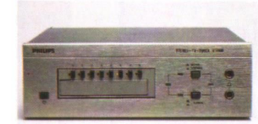
Philips HiFi-Lautsprecherbox TV 2000/TV 2001



Spezielle Video-HiFi-Baßreflexbox zum Anschluß an alle asymetrischen 66 cm-Farbfernsehgeräte mit eingebauter HiFi-Stereo-Endstufe. Baßreflexbox mit Hochtonlautsprecher, klanglich angepaßt an die Stereo-Farbfernsehgeräte mit einer eingebauten HiFi-Box.

Technische Daten:
Baßreflexbox mit 4" Tieftonlautsprecher. Impedanz 4 Ohm. Belastbarkeit 20 Watt.
Abmessungen (B x H x T): 16,5 x 49,5 x 26 cm.
Anthrazitfarbenes „Softline"-Holzgehäuse mit anthrazit-farbener Streckmetall-Front.
Best.-Nr. 389.2000.
Auch in nußbaumfarben lieferbar.
Best.-Nr. 389.2001 – (TV 2001).

Stereo-Zweiton-Tuner V 5000



Ermöglicht den Empfang von Stereo-/Zweisprachen (2-Kanal-Ton)-Sendungen und macht dadurch vorhandene Monogeräte stereotüchtig. Ein NF-DIN-Ausgang und der 6polige Video-Ausgang nach DIN 45 482 ermöglichen einen Anschluß an bereits vorhandene HiFi-Anlagen oder Audio-/Video-Geräte.
Lieferbar in braunmetallicfarbenem Metall-Gehäuse.
Abmessungen (B x H x T): 24 x 8 x 28 cm.
Bestell-Nr. 389.5000.

Philips Chrom-Untergestell



Das formschöne, stabile Untergestell ist die ideale Ergänzung für alle Philips 66 cm-Farbfernsehgeräte: Aluminiumgestell, verchromt mit anthrazitfarbener Querleiste.
4 leichtgängige Kugelrollen.
Höhe: 35 cm, Tiefe der Füße mit Kugelrollen: 35 cm, Breite: 71 cm.
Bestell-Nr. 389.9011.

Philips Fußgestell für Goya Royal 8164 Stereo



Formschönes Fußgestell, auf dessen Grundplatte die Boxen rechts und links unmittelbar neben das Fernsehgerät gestellt werden können. Auch ohne Grundplatte zu verwenden, wenn die Lautsprecher an einem anderen Ort aufgestellt werden.
Abmessungen (B x H x T):
mit Platte 96 x 44 x 30 cm,
ohne Platte 96 x 41 x 30 cm.
Bestell-Nr. 389.1043.

PAL-/SECAM-Modul

Der PAL-/SECAM-Nachrüstsatz 22 AV 1016-00 ermöglicht den farbigen Empfang von SECAM-Farbprogrammen (CCIR-Norm B + G) der DDR- VHF- und UHF-Sender. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Gerät zu einem Zweinormen-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf SECAM.
Der Nachrüstsatz hat die Bestell-Nr. 389.1016.
Für Geräte mit dem KT 3, K 30- und K 35-Chassis wird zusätzlich der Adapter mit der Service-Bestell-Nr. 4812.212.274.36 benötigt.
Für Geräte mit dem K 12 z-Chassis benötigen Sie zusätzlich den Adapter 22 AV 1017 (Bestell-Nr. 389.1017).

SCART-Anschluß und Adapter-Kabel:

AV-Kabel
Zum Anschluß eines Video-Recorders (Wiedergabe: Video und Audio in Stereo) mit 5poligem DIN-Stecker an ein Fernsehgerät mit 21poligem SCART-Stecker.
Länge: 3 m. 22 AV 5035
Bestell-Nr. 399.5035.
Länge: 1,5 m. Philips Service-Bestell-Nr. 4822.321.20.485.

AV-Adapter 22 AV 5036
(Wiedergabe Video- und Audio in Stereo) 5polige DIN-Kupplung auf 21poligem SCART-Stecker.
Länge: 0,2 m.
Philips Service-Bestell-Nr. 399.5036.

AV-Kabel
zum Anschluß eines Video-Recorders (Aufnahme und Wiedergabe von Video und Audio) mit BNC-Steckern und 5poligem 180° DIN-Audio-Anschluß an ein Fernsehgerät mit einem 21poligem SCART-Anschluß.
Länge: 1,5 m. Philips Service-Bestell-Nr. 4822.321.20484.

SCART-AV-Kabel
(Video, Audio (Stereo), R. G. B. Schaltleitungen). Zur Verbindung von Farbfernsehgeräten, Video-Recordern, Video-Cameras, Video-Tunern (V 6100) und Monitoren (V 6600, V 6800), die mit dem 21poligem SCART-Anschluß versehen sind.
Länge: 1,5 m. Philips Service-Bestell-Nr. 4822.321.20486.
Länge: 3,0 m. Philips Service-Bestell-Nr. 4822.321.20487.

Energie für viele Stunden: Philips Hochleistungs-Batterien



Die 9 Volt Energieblocks 6 F22 P 6 F22 S sind di idealen Strom-Quellen für alle Philips Infrarot-Fernbedienungen. Philips Batterien entsprechen dem neuesten Stand der Zink-Mangan-Technologie, sie sind umweltfreundlich und zukunftssicher.

Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik



Band 1: Einführung und Grundlagen, 9. aktualisierte und ergänzte Auflage, DM 29,–.

Band 2: Technik und Anwendung, 6. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage, DM 29,–.

Das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einmalige Nachschlagewerk. Insgesamt 904 Seiten, 1694 Abb. (davon 428 Schwarzweiß-Fotos und 28 vierfarbige Abb.) 65 Tabellen und 2168 Stichwörter!

Katalog anfordern.
Philips GmbH · Fachbuch-Verlag · Postfach 1014 20 · 2000 Hamburg 1

Der Fachhandel

PHILIPS

Wichtigstes Bindeglied zwischen Ihnen und uns

Die Beratung durch den Fachhändler endet nicht an der Ladentür. Denn der Fachhändler ist Mittler zwischen Hersteller und Verbraucher. Er sorgt dafür, daß die wertvollen Geräte sachgerecht aufgestellt und gewartet werden. Und sollte doch irgendwann einmal ein Bauteil ausgetauscht werden müssen: der Fachhändler mit seiner Fachwerkstatt ist die richtige Adresse, den Schaden schnell zu beheben.
Der Fachhändler zeigt Ihnen alle Geräte-Funktionen. Er installiert die Antenne, stellt das Videogerät auf und legt alle Anschlüsse. Er gibt Tips, wie Sie Ihr Video- und Farbfernsehgerät optimal nutzen. Er kennt die Zusatzgeräte und Anschluß-Möglichkeiten. Er informiert Sie über die neuesten Entwicklungen und kann Sie als unabhängiger Fachmann richtig beraten.

Philips-Trainings-Center



Die moderne Video-Technik kennt keinen Stillstand. Elektronische Bauelemente werden ständig weiterentwickelt, um die Geräte noch komfortabler, bedienungsfreundlicher und unempfindlicher gegen Störungen zu machen. Diese fortschreitende Technologie verlangt aber gleichzeitig eine ständige Weiterbildung des technischen Personals. Philips bildet seit über 25 Jahren in zwei Service-Trainings-Centers die technischen Mitarbeiter des Fachhandels weiter. Über 20 000 Techniker haben bisher von dieser Schulungsmöglichkeit Gebrauch gemacht.



Service

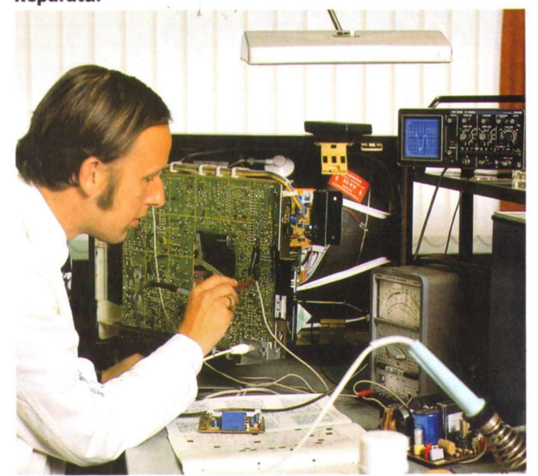


Was ist entscheidend beim Kauf eines Fernsehgerätes oder eines Video-Recorders? Natürlich die Qualität und der Komfort des Gerätes. Aber ebenso wichtig sind der fachliche Rat und die überzeugenden Argumente des Fachhändlers. Philips legt großen Wert darauf, qualifizierte Verkaufspartner als verantwortungsvolle Instanz zwischen dem Verbraucher und sich zu wissen.

Gerätepaß

Jedes Philips-Gerät wird mehrmals computergeprüft, bevor es das Werk verläßt. Deswegen sind Philips-Geräte so sprichwörtlich zuverlässig. Achten Sie beim Kauf im Fachhandel auf das Markenzeichen Philips und auf den ausgefüllten Gerätepaß. Kaufbeleg und Gerätepaß sind wichtige Unterlagen für Ihren Gewährleistungs-Anspruch.

Reparatur



Moderne Video-Geräte sind vollgepackt mit hochempfindlichen elektronischen Bauteilen. Aber alles hat seine Ordnung – Philips ist bekannt für servicefreundlichen Aufbau. Alle Bauelemente sind in funktionellen Modulgruppen zusammengefaßt. Zusammen mit den übersichtlichen Service-Dokumentationen erlauben sie dem Techniker eine schnelle, präzise Diagnose und erleichtern die eventuelle Reparatur.

	Gerätetyp	Goya Royal 8077	Goya 8265	Goya 8264 Videotext	Goya Royal 8176 Videotext	Goya Royal 8164	Goya 8266 Videotext	Goya 8263	Goya 8262	Goya 8162	v. Gogh 8226 Videotext	v. Gogh 8222	v. Gogh 8242	v. Gogh 3240	v. Gogh 8043	Leonardo 8138	Leonardo 8137	Leonardo 8232	Philetta Royal 8129	Philetta Royal 8224	Philetta Royal 8027	Philetta Royal 8028	Philetta 8026	Philetta 8025	Philetta 2004	Philetta 2501	Rembrandt 855	Raffael Luxus 2017	TX 1412 +Camera
	Abbildung, Seite	22–23	24–25	26	27	28	29	30	31	31	32–33	32–33	34	35	35	36	36	37	40	41	42	42	43	43	46	46	47	47	48
Allgemeine Daten	Chassis, Typ (Tischgerät)	K12z	K35	K35	K12z	K12z	K35	K35	K35	K30	K35	K35	K35	K35	K30	KT3	KT3	KT3									E2	E2	
	Chassis, Typ (Portable)																		KT3	KT3	KT3	KT3	KT3	KT3	TX	TX			TX
	Bildschirmdiagonale in cm	66	66	66	66	66	66	66	66	66	56	56	56	56	56	51	51	51	42	42	42	42	36	36	35	31	61	44	31
	HiBri-Farbbildröhre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●														
	Black-Matrix-Farbbildröhre															●	●	●	●	●	●	●	●	●					
	s/w-Bildröhre																								●	●	●	●	●
	Verbrauch (Watt) DIN 45342 (Netzbetrieb 220 V ~)	130	110	110	150	130	110	110	110	90	110	110	90	90	90	70	70	85	90	70	65	65	65	65	32	25	60	60	25
	Verbrauch (Watt) DIN 45342 (Batteriebetrieb 12 A —)																								18	14			15
Programme	Leuchtziffer-Programmanzeige	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●		●	●	●									
	Leuchtziffer-Kanalanzeige	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●				●	●	●									
	Programmanzeige mit Leuchtdioden																												
	Fernbedienung	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X		X	X	X		X	X						
	Fernbedienung inclusive 7 VCR-Funktion	RC5204	RC5241	RC5275	RC5250	RC5205	RC5268	RC5242	RC5140		RC5275	RC5241	RC5242	RC5140		RC4001		RC5140	RC5241	5140		Mini	Mini						
	Programmspeicherplätze	30	90	50	30	30	90	90	90	12	50	90	90	90	12	12	12	90	90	90	12	12	12	12	10	6	8	8	7
	Sendersuchlauf	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X		■ X	■ X	■ X	■ X				■ X	■ X	■ X									
	Direkte Programmwahl	■ X	X	X	■ X	X	X	X	X	■	X	X	X	X	■	■ X	■	X	X	X	■			■					
	± Programmschrittwahl		■	■		■	■	■	■		■	■	■	■				■	■	■		■ X	■ X						
	Direkte Kanalwahl	■ X	X	X	■ X	X	X	X	X		X	X	X	X				X	X	X									
	± Kanalschrittwahl		■	■		■	■	■	■		■	■	■	■				■	■	■									
	Schnellwahltasten									12					12		12				12			12	5x2	6	8	8	6+1*
	Bereitschaftstaste (stand by)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X		X	X	X		X	X						
Bedienelemente – Video	Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	■ X	X	X	■ X	■ X	X	X	X		X	X	X	X		■ X		X	X	X									
	Kontrast-Automatik (abschaltbar)	■			■	■																							
	Kontrast	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					■	■	■	■	■
	Helligkeit	■ X	X	X	■ X	X	X	X	X	■	X	X	X	X	■	■ X	■	X	X	X	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Farbsättigung	■ X	X	X	■ X	X	X	X	X	■	X	X	X	X	■	■ X	■	X	X	X	■	■	■	■					
Bedienelemente – Audio	Lautstärke	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■ X	■	■	■	■	■	■
	Tonstop-Taste	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		■ X		X	X	X									
	Bässe und Höhen	■ X	X	X	■ X	X	X	X			X	X	X						X										
	Sprache-/Musik-Schalter								■	■				■	■	■	■	■		■	■								
	Balance (Stereo)	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X						X										
	Spatial (Stereo)	X	X	X	X	X					X	X							X										
	Ton I und II umschaltbar	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X						X										
	Mono-Stereo-Zwangsumschaltung	■	■	■	■	■	■	■			■	■	■						■										
Audioteil	Tonendstufe Sinus/Musik in Watt	2x15/35	2x6/10	2x6/10	2x15/35	2x15/35	5/8	5/8	5/8	4/7	2x6/10	2x6/10	5/8	5/8	4/7	1,5/3	1,5/3	1,5/3	2x6/10	1,5/3	1,5/3	1,5/3	1,5/3	1,5/3	0,9/1,5	0,4/0,7	2/4	2/4	0,4/0,7
	HiFi-Sound	●			●	●																							
	HiFi-Baßreflex-Box	2x●			2x●	2 sep. Boxen																							
	Stereo-Zweiton-Decoder	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●						●										
	Breitband-Lautsprecher		2x●	2x●			●	●	●	●	2x●	2x●	●	●	●	●	●	●	2x●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Hochton-Lautsprecher	2x●	2x●	2x●	2x●	2x	●	●			2x●	2x●	●																
Anschlüsse	Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandanschluß																			●	●	●	●	●					
	Kopfhörer-Anschluß Klinke 6,3 mm/Lautspr. abschaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●						3,5 mm	3,5 mm			3,5 mm
	Zweitlautsprecher-Anschluß	2x●			2x●	2x●																							
	NF-DIN-Buchse für HiFi-Anlage/Tonbandanschluß	●	●	●	●	●			●		●	●		●					●										
	NF-DIN-Buchse mit variabler Ausgangsspannung	●			●		●	●					●																
	Audio-Video-Anschluß 6polig DIN 45482	●			●	●																							
	Audio-Video-Anschluß 21polig (SCART)		●	●							●	●																	
	AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
Besonderheiten	Schaltuhr (Anzahl der Timer)	(10) X			(10) X	● (1)																							
	Videotext serienmäßig			●	●		●				●																		
	PAL/SECAM-Decoder (DDR) eingebaut (Aufpreis)*		–42z					–42z	–42z			–42z	–42z	–42z		–42z		–42R	–42S	–42R		–22S	–22S	–22S					
	PAL/SECAM-Decoder nachrüstbar (DDR)	●				●				●					●		●				●								
	Kabelfernsehtuner nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●				●	●	●									
Gehäuse	Gehäuse Holz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●									●		
	Gehäuse Kunststoff																		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
	Farben Korpus	A	N	N	A	M	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	A	M	M	M	MW	MW	MW	WM	BM	N	M	M
	Front	M	M	M	M	M	M	M	N	A	M	M	M	N	A	M	M	M	M	M	A	A	M	M	WM	BM	M	S	M
	Maße (cm) Breite	90	78	78	90	16,5+62+16,5	76	76	76	76	72	72	68	68	68	60	60	60	57	52	52	52	46	46	44,3	39	66,5	50,5	34.5
	Höhe	51+42	52	52	51+42	58	52	52	52	52	46	46	46	46	46	41	41	41	36	35,5	35,5	35,5	34	34	30	29	48	36	30
	Tiefe	45	45	45	45	45	45	45	45	45	41	41	41	41	41	50	50	50	40	39,5	39,5	39,5	37	37	30,4	30	39	30,5	30
	Fußgestell serienmäßig	●			●																								
	Fußgestell nachrüstbar, Bestell-Nr. 389.....		9011	9011		1043																							
	Gewicht (kg) ca.	40	40	40	40	40	35	35	35	35	29	29	29	29	29	23	23	23	20	17,5	17,5	17,5	13,6	13,6	7,6	6,5	22	11,5	6,5

Bei Geräten mit serienmäßig eingebautem PAL/SECAM-Modul endet die Typennummer mit –42 oder –22 · ■ — Funktion auf Nahbedienung · X — Fernbedienung · N — nußbaum · M — metallic · A — anthrazit · W — weiß · S — schwarz · B — bronze · I — 1 Taste für Camerabetrieb

Fernsehgeräte

Video-Recorder

Für jedes Gebiet der Unterhaltungselektronik hat Philips ein Geräte-Programm entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert. Kreuzen Sie bitte auf dem Coupon an, über welchen Bereich Sie nähere Informationen wünschen.

Bitte senden Sie mir weitere Informationen über:

- ○ HiFi-Geräte
- ○ Philips AudiVision Modular
- ○ Video-Farbcameras
- ○ Philips LaserVision
- ○ Autoradios
- ○ Stereo-Radio-Recorder, Cassetten-Recorder, Radios, Musiclocks, Plattenspieler
- ○ Videospiel Philips G 7000



Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte, und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an: Philips GmbH, UB Unterhaltungselektronik, Postfach 1014 20, 2000 Hamburg 1.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. „Standard"-Katalog Herbst/Winter 1982, FER 8504, Best.-Nr. 387.1010.
Philips GmbH, Unternehmensbereich Unterhaltungselektronik, Postfach 1014 20, 2000 Hamburg 1.

PHILIPS

PHILIPS

Freundlicherweise haben uns folgende Firmen Accessoires, Lampen, Fliesen und Möbel für die Foto-Aufnahmen zur Verfügung gestellt:
Rosenthal-Studio, Hamburg: Möbel, Accessoires;
Knoll International, Hamburg: Möbel, Lampen;
Gärtner Büroeinrichtung, Hamburg: Möbel, Lampen, Accessoires;
Tutti's Wichers, Hamburg: Accessoires;
Marazzi, Klaus Donner, Loxstedt/Nesse: Fliesen;
Villeroy & Boch, Hamburg: Fliesen.